

د. قساح يشيد بدور الكويت في تنظيم وادارة البيئة

المنطقة . وكان السيد قساح قد قابل في اطار مهمته كلا من مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية ومدير الصندوق العربي للاداء الاقتصادي والاجتماعي والامين المساعد لمنظمة الاوابك ومدير منظمة المدن العربية وعددا من المسؤولين عن شؤون التخطيط والاملاك والبيئة والصحة والبلدية . وتركز البحث في هذه اللقاءات على تكميل افضل السبل لاقامة تعاون ثمر بين هذه المؤسسات وبرامج الامم المتحدة للبيئة . وحضر هذه اللقاءات نائب المدير الاقليمي للبرنامج الدكتور وليد الشريف المقيم في الكويت وذلك في نطاق عمله في منطقة الخليج .

الادارة المركزية للتدريب تشارك في احتفالات العيد الوطني

العلمية والثقافية والفنية والرياضة ، وقد راعت اللجنة في برنامج الكويت بعيدا الوطني ، الذي تقوم به مراكز ومعاهد التدريب والدورات الخارجية التابعة للادارة ، كما انها فكرت باستحداث بعض الانشطة والمسابقات الجديدة والتي سوف تشهد انتباه المواطنين خلال الايام التي تصاحب الاحتفالات بالعيد الوطني .

اعرب مستشار المدير التنفيذي لبرامج الامم المتحدة للبيئة السيد نعيم قساح عن تقديره البالغ لدور الكويت في تنظيم وادارة البيئة . وبلغ السيد قساح وكالة الانباء الكويتية قبيل مغادرته الكويت امس انه اجتمع امس مع وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي وبحث معه في مسيرة التعاون بين البرنامج ودولة الكويت ووضع تصور لخطة عمل من اجل الاعلام البيئي .

وقال انه اتفق مع وزير الصحة العامة على اتخاذ اجراءات لتعزيز التعاون القائم بين الطرفين لتكثيف البرنامج من ناحية دوره في تنمية

معايير التريض في الخليج تقر اول وصف وظيفي للمرضية الاهتمام بالحالة النفسية للمريض واعطاه عناية مناسبة

وزير التربية : خريجو نظام المقررات سيلتحقون بالجامعة

أكد وزير التربية الدكتور يعقوب الفقيه ، ان الخريجين من طلبة نظام المقررات سوف يتم الحاقهم في جامعة الكويت كمقدمة لاصراف الدول الاخرى بهذا النظام . وكان الوزير يد يد ذلك على سؤال حول ميعاد الدفعة الاولى من خريجي نظام المقررات . وقال ان دخولهم في جامعة الكويت يعني الاعتراف بهم . وأشار الى ان المدارس التي تدير على نظام المقررات في الكويت ليس الوحيدة من نوعها في العالم . بل هناك العديد من امثاله في مختلف الدول ويتلقى خريجوها بالدراسة الجامعية بشكل اعتيادي . وأكد وزير التربية في ختام حديثه الى ان الوزارة لا تقبل ان تسير في تجربة تعرف سلفا انها تقصر مستقبل الطلاب . بل ان جميع المسائل وضعت في الحيز ان شاء الله الدراسة التمهيدية لتنظيم هذا النظام .

د . النقيب يسافر الى جنيف

يفادر البلاد اليوم وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب لحضور مؤتمر جراحة السرطان الذي يعقد في الفترة من ٢٨ - ٣٠ الجاري في جنيف .

وزير التربية : خريجو نظام المقررات سيلتحقون بالجامعة

أكد وزير التربية الدكتور يعقوب الفقيه ، ان الخريجين من طلبة نظام المقررات سوف يتم الحاقهم في جامعة الكويت كمقدمة لاصراف الدول الاخرى بهذا النظام . وكان الوزير يد يد ذلك على سؤال حول ميعاد الدفعة الاولى من خريجي نظام المقررات . وقال ان دخولهم في جامعة الكويت يعني الاعتراف بهم . وأشار الى ان المدارس التي تدير على نظام المقررات في الكويت ليس الوحيدة من نوعها في العالم . بل هناك العديد من امثاله في مختلف الدول ويتلقى خريجوها بالدراسة الجامعية بشكل اعتيادي . وأكد وزير التربية في ختام حديثه الى ان الوزارة لا تقبل ان تسير في تجربة تعرف سلفا انها تقصر مستقبل الطلاب . بل ان جميع المسائل وضعت في الحيز ان شاء الله الدراسة التمهيدية لتنظيم هذا النظام .

د . النقيب يسافر الى جنيف

يفادر البلاد اليوم وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب لحضور مؤتمر جراحة السرطان الذي يعقد في الفترة من ٢٨ - ٣٠ الجاري في جنيف .

وزير التربية : خريجو نظام المقررات سيلتحقون بالجامعة

أكد وزير التربية الدكتور يعقوب الفقيه ، ان الخريجين من طلبة نظام المقررات سوف يتم الحاقهم في جامعة الكويت كمقدمة لاصراف الدول الاخرى بهذا النظام . وكان الوزير يد يد ذلك على سؤال حول ميعاد الدفعة الاولى من خريجي نظام المقررات . وقال ان دخولهم في جامعة الكويت يعني الاعتراف بهم . وأشار الى ان المدارس التي تدير على نظام المقررات في الكويت ليس الوحيدة من نوعها في العالم . بل هناك العديد من امثاله في مختلف الدول ويتلقى خريجوها بالدراسة الجامعية بشكل اعتيادي . وأكد وزير التربية في ختام حديثه الى ان الوزارة لا تقبل ان تسير في تجربة تعرف سلفا انها تقصر مستقبل الطلاب . بل ان جميع المسائل وضعت في الحيز ان شاء الله الدراسة التمهيدية لتنظيم هذا النظام .

د . النقيب يسافر الى جنيف

يفادر البلاد اليوم وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب لحضور مؤتمر جراحة السرطان الذي يعقد في الفترة من ٢٨ - ٣٠ الجاري في جنيف .

مرسومان بانابتن وزاريتين

صدر مرسوم يعهد الى وزير المالية ووزير التخطيط عبداللطيف يوسف الحمد بالإضافة الى عمله القيام بامامات وزير النفط على الخليفة العبدني أثناء غيابه في الخارج ، كما صدر مرسوم يعهد الى وزير الكهرباء والماء خلف احمد الخلف بالإضافة الى عمله القيام بامامات وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي عوضا عنه في غيابه في الخارج .

الغنيمة يبحث موقع معاهد الفنية والمهنية

بحث وزير التربية الدكتور يعقوب الفقيه ، مع وكيل الوزارة والكلاء المساعدين يوم امس دراسة موقع معاهد المعاهد الفنية ودراسه التسيق بين احتياجات الوزارة وجامعة الكويت في هذا الشأن .

وزير الاشغال يستقبل السفير السعودي

استقبل وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد صباح امس سفير المملكة العربية السعودية لدى دولة الكويت في زيارة ودية تم خلالها عرض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين بالإضافة الى الامور الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

وزير الدولة يزور جمهورية اوزبكستان الاسلامية ويؤكد تفهم السوفيات لوجهة النظر العربية

وصل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الاستاذ عبدالعزيز حسن الى جمهورية اوزبكستان الاسلامية امس في نطاق زيارة يقوم بها للاتحاد السوفياتي . وسيجري الوزير محادثات مع المسؤولين الحكوميين ومع مفتي آسيا الوسطى واوزبكستان الشيخ ضياء الدين بابا خان .

ومن المقرر ان يفادر الاستاذ عبدالعزيز حسن والوفد المرافق عابدا الى البلاد مباشرة بعد انتهاء زيارته الى اوزبكستان .

وكان الوزير والوفد المرافق قد زار مدينة لينينغراد حيث تعرف على معالمها وزار المناطق الاثرية واطلع على النصب التذكاري للخالد في ذكرى الحصار القاسي على هذه المدينة الذي استمر ٩٠٠ يوم . واكد الاستاذ عبدالعزيز حسن لوكالة الانباء الكويتية ان المحادثات التي اجراها مع المسؤولين السوفيات حول مختلف الأوضاع السياسية في المنطقة العربية والعالم كانت مثمرة ومريحة .

وقال (لقد وجدنا تفهما كاملا من الجانب السوفياتي حول ايجاد الحلول السلمية لنظا)

واضاف ان وجهات النظر كانت متقاربة ان لم تكن متطابقة مع وجهات نظر الحكومة الكويتية .

الباب مفتوح للاتحاق بمركز الشونخ للتدريب الصناعي

مرح عبد اللطيف السلطان مدير مركز الشونخ للتدريب الصناعي بالوكالة ، بان الفرصة ما زالت مواتية ومتاحة امام الشباب الكويتي للاتحاق بالدورات والتخصصات الصناعية المختلفة بمركز الشونخ للتدريب الصناعي وذلك في المجالات التالية :

(البرادة العامة - الخراطة والالتصلي - اللحام - السيارات - الحثي - اجهزة التحكم والقياس - التبريد والتكييف - الميكانيكا الكهربائية - الصيانة والتديدات الكهربائية - الراميه والتلفزيون - نجارة الاثاث والمداير)

● واضاف قائلا : ان المركز يتقبل المتدربين الجدد من الشباب الكويتي الملوح من لا تقل اعمارهم عن ١٦ سنة ونصف ولا تزيد عن ٢٥ سنة من اموا الثانية المتوسطة بنجاح .

الكويت تشارك بندوة تدريس علم المكتبات

تسهر ان يمثل الكويت في ندوة تدريس علم المكتبات التي ستعقد في الرياض خلال الفترة من ٧ الى ١٢ - ١١ - ٨١ مراقب المكتبات بوزارة التربية السيد احمد عبد الله احمد والتدريس في معهد المعلمين السيد محمد عبد الكريم جوهري الشطي .

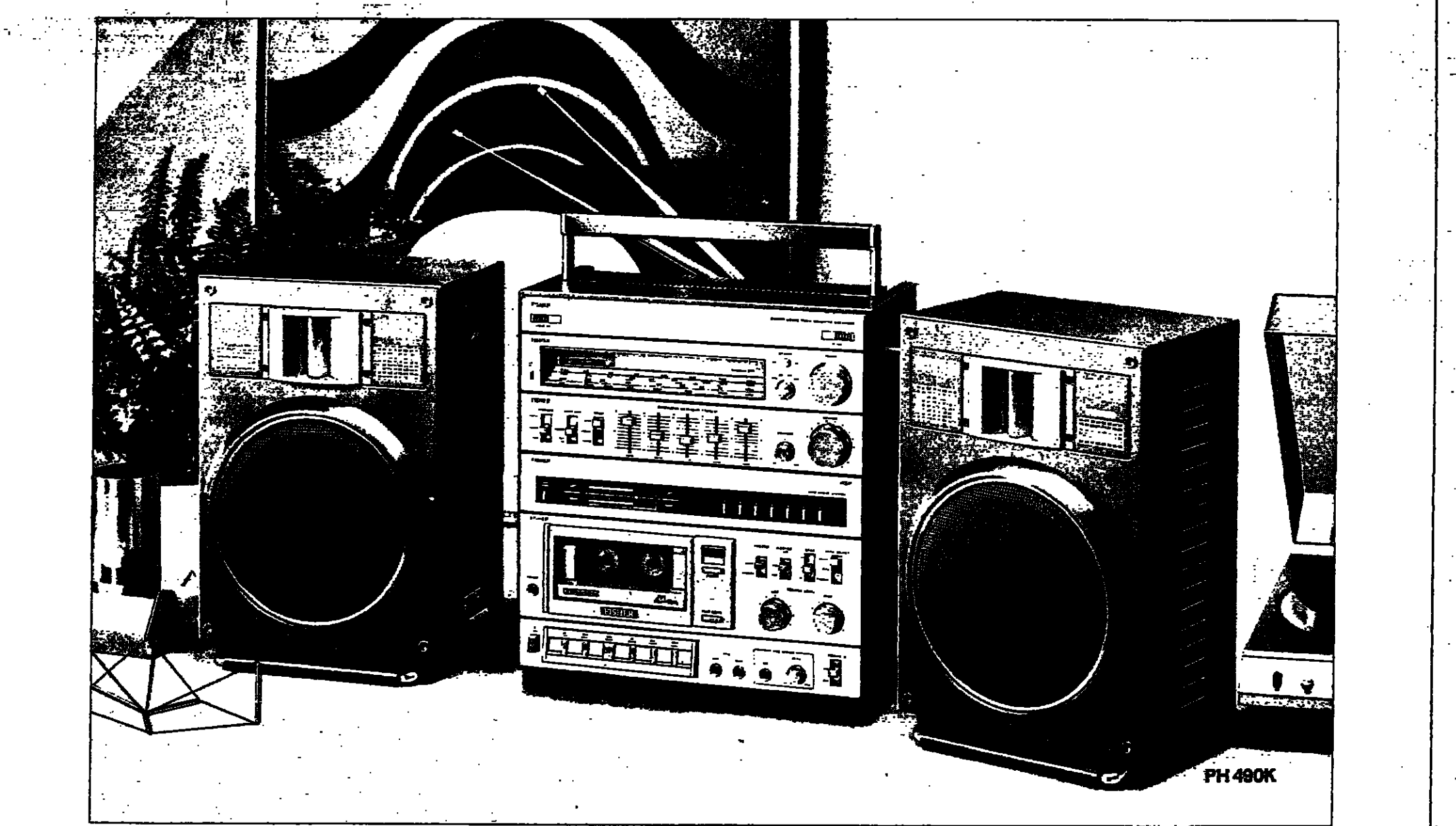
فضية قتل الصراف الايراني حكمته التمييز تشرح أسباب حكمها بالاعدام والتوبع على تايلازنديين

أحيات اوراق التايلازنديين الذين صدر بحقهم حكم الاعدام وهم فيرفان تايلازندي وني نيا الى الجهات المختصة في اقليم اذربايجان ، وكان الحكم المعروض قد اورد ادلة سائلة لها اصلها الثابت في الاوراق المؤدية الى ثبوت الواقعة على هذه الصورة في حق المتهمين وهي ادلة مستمدة من اقرار كل منهم في حق نفسه وفي حق غيره في التفتيشات وامام محكمة اول درجة ومن اقرار الشهود - عايد سلطان خورش وادولن تارييكر والضابط ابراهيم حسين السيد قاسم والضابط المباحث عبدالصمد عبدالله الشطي - وما دلت عليه معاينة مكان الحادث وما ثبت من التقرير الطبي الشرعي عن نتيجة اجراء الفحص التشريحي لجهة المجني عليه وما اورداه التقرير السيلوجي عن نتيجة فحص المخبوطات والاثار المرفوعة من مكان الحادث وما تبين من فحص اليد اليسرى للحكم عليه الاول ، كما كان ذلك ، وكانت الواقعة على الصورة السالف بيانها لايتوارف فيها طرفا سبق الاصرار والتزهد في جريمة القتل بالنسبة للمحكوم عليهم مما يقتضي معه تطبيق المادة ١٥٠ من قانون الجزاء ، الا ان كل من المحكوم عليهم الثلاثة الاخيرين يعد - في حكم المصادرة ٥١ من القانون المذكور - فاعلا في جريمة القتل الممد التي ارتكبوها المحكوم عليهم الاول باعتبارها نتيجة محتملة لجريمة السرقة التي اتفقوا على ارتكابها وتواجدوا بها على مسرحها ليقوم كل منهم بتنفيذ دوره فيها طبقا لخطة تنفيذها وتوزيع الاعمال المكونة لها بينهم . واذ كانت الاعمال التي وقعت تكون جانبية الشروع في سرقة باستعمال العنف المشعل في ضرب المجني عليه بالضرب الحديدية على مؤخرة راسه لشل مقاومته الذي ترتب عليه الاصابة الموصوفة بالتقرير الطبي وهي الجريمة المعاقب عليها بالمواد ٤٥ ، ٤٦ ، ٢٢٦ من قانون الجزاء مقترنة بجناية القتل العمد ، الامر المعاقب عليه بالمادة ١٧٩/٢ من قانون الجزاء المعدل ، كما كان ذلك ، وكانت اجراءات المحاكمة قد تمت وفق القانون ، وصدر الحكم من محكمة مشكلة طبقا للقانون ولها ولاية الفصل في الدعوى ، ولم يصدر بعد الواقعة قانون يصح ان يستفيد منه المحكوم عليهم طبقا لما نصت عليه المادة ١٥ من قانون الجزاء ، وكان قد صدرت المادة ١٤ من القانون رقم ١٩٧٧ بشأن حالات الطعن بالنقض واجراءاته ، ان محكمة التمييز وظيفية خاصة في الاحكام الصادرة بالاعدام تقتضي رقابتها على عناصر الحكم كافة موضوعية وشكلية غير مقيدة في ذلك بحدود اوجه الطعن - ان وجدت - او مبنى الراي الذي تعرض به النيابة العامة تلك الاحكام على المحكمة ، كما ان من سلطاتها تعديل عقوبة الاعدام ، كما كان ذلك ، فانه في مقام تقدير العقوبة ترى هذه المحكمة ان يكون ذلك متناسبا مع درجة جسامه الفصل الذي ارتكبه كل من المحكوم عليهم وما اسهم به في الجريمة التي وقعت ، الامر الذي ترى معه اقرار الحكم المعروض فيها قضى به من اعدام المحكوم عليها في ايرافان تايلازندي وني نيا ، نظرا لجسامة الاعمال التي قارضا كل منهما ، وتعديل عقوبة الاعدام بالنسبة للمحكوم عليها « سوسوان فان جان تك » و « وين شاي بن سان ين » الى عقابيتها بالحبس المؤبد اذ ان ما اقترضاه من افعال لا يفي في جسامته الى مستوى ما قام به المحكوم عليها الاول والرابع . فلهذه الاسباب

حكمت المحكمة : -
اولا : بعدم قبول الطعن المرفوع من كل من المحكوم عليهم الثلاثة :
ثانيا : بقبول عرض النيابة العامة للتمييز ، وبان محكمة التمييز وظيفية خاصة في الاحكام الصادرة بالاعدام تقتضي رقابتها على عناصر الحكم كافة موضوعية وشكلية غير مقيدة في ذلك بحدود اوجه الطعن - ان وجدت - او مبنى الراي الذي تعرض به النيابة العامة تلك الاحكام على المحكمة ، كما ان من سلطاتها تعديل عقوبة الاعدام ، كما كان ذلك ، فانه في مقام تقدير العقوبة ترى هذه المحكمة ان يكون ذلك متناسبا مع درجة جسامه الفصل الذي ارتكبه كل من المحكوم عليهم وما اسهم به في الجريمة التي وقعت ، الامر الذي ترى معه اقرار الحكم المعروض فيها قضى به من اعدام المحكوم عليها في ايرافان تايلازندي وني نيا ، نظرا لجسامة الاعمال التي قارضا كل منهما ، وتعديل عقوبة الاعدام بالنسبة للمحكوم عليها « سوسوان فان جان تك » و « وين شاي بن سان ين » الى عقابيتها بالحبس المؤبد اذ ان ما اقترضاه من افعال لا يفي في جسامته الى مستوى ما قام به المحكوم عليها الاول والرابع . فلهذه الاسباب

فيسشر FISHER

The first name in high fidelity



ارفع اجهزة السماعات المحترفة من منسجة اول ستريو

ان ستريوهاوت فيشر بمختلف احجامها تعني الفخامة . عتية بانافتها مع احدث مفاتيح التحكم وصوت طبيعي يشعرك وكأنك تعيش في عالم ما تسعنه . ستريوهاوت فيشر ذات مزايا لا تضاهي فهي مقدمة من شركة تملك تميكا من الخبرة في عالم الستريو والهياي فاي أكثر من أي شركة أخرى في العالم، فلقد اخترعت فيشر الستريو وما زالت تطوره منذ أكثر من ٤٠ سنة .

عقافة فيشر
انه تايلازندي وني نيا ، نظرا لجسامة الاعمال التي قارضا كل منهما ، وتعديل عقوبة الاعدام بالنسبة للمحكوم عليها « سوسوان فان جان تك » و « وين شاي بن سان ين » الى عقابيتها بالحبس المؤبد اذ ان ما اقترضاه من افعال لا يفي في جسامته الى مستوى ما قام به المحكوم عليها الاول والرابع . فلهذه الاسباب

شركة راديو هاوس



● صاحب السمو لدى استقباله وزير الداخلية واللواء يوسف الخرافي.



● صاحب السمو يتسلم رسالة من رئيس النيجر

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس وزير الدفاع الشيخ عبد الله الدخيل الرشيد وتمثل عام

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس وزير الدفاع الشيخ عبد الله الدخيل الرشيد وتمثل عام

لدى دولة الكويت وذلك لاستئذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته.

كما استقبل سموه سفير سويسرا

كما استقبل سموه حفظه الله في منصفه في الساعة العاشرة والربع

استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة

وزير الصناعة والمعادن في جمهورية النيجر أنور محمد والوفد المرافق

حيث قدم لسموه اللواء يوسف بدر الخرافي وذلك بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد وكيلا لوزارة الداخلية.

٩٢ سؤالاً و٩ اقتراحات ومشروعات قوانين عرض تقرير لجنة الشؤون الداخلية حول الأمن في البلاد

— في شأن تعديل المادة ٢٧ مكرر في القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ في شأن بلدية الكويت وإضافة بموجب المرسوم بقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٧١ ومكرته الإيضاحية.

— بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ بشأن بلدية الكويت ومكرته الإيضاحية.

— بزيادة رأس مال مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ومكرته الإيضاحية.

— بتعديل المادة ١٢ من القانون رقم ٢١ لسنة ١٩٦٥ في شأن نظام مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ومكرته الإيضاحية.

— بالموافقة على الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الأموال العربية في الدول العربية ومكرته الإيضاحية مع س الاتفاقية.

— بالموافقة على انضمام دولة الكويت إلى دستور منظمة الأمم المتحدة للتربية (البقية على ص ١٨)

تناقش مجلس الأمة في أول جلسة عمل تمتد اليوم برئاسة الرئيس محمد يوسف العدساني عدداً من التقارير البرلمانية ويستوعب إلى أسئلة السادة النواب وأجوبة الوزراء عليها بالإضافة إلى بعض مشروعات القوانين التي تضمنها البلد التاسع الموجبة من الدورة الماضية.

ولي ما يلي موضوعات مشاريع القوانين المدرجة على جدول الجلسة.

مشاريع القوانين القديمة من الحكومة — ٣٤٣ مبلغ من المال لا يتجاوز العام للدولة يخص زيادة رأس مال المؤسسة العامة للموانئ ومكرته الإيضاحية.

— بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٢١ لسنة ١٩٦٢ بنظام السلكين الديبلوماسي والقنصلي ومكرته الإيضاحية.

— بتعديل المادة ٢٢ من المرسوم بقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧١ في شأن الخدمة المدنية ومكرته الإيضاحية.

الرئيس العدساني يستقبل ٤ سفراء



● الرئيس العدساني يتحدث مع السفير السعودي.

ولي العهد

يهنئ كرايسكي

بعث ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ببرقية تهنئة إلى الدكتور برونو كرايسكي مستشار حكومة النمسا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

استقبلات الشيخ

عبدالله الجابر

استقبل الشيخ عبد الله الجابر الصباح المستشار الخاص لحضرة صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس على التوالي كلا من سفير جمهورية الصين الشعبية والقائم بأعمال سفارة جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية وسفير جمهورية باكستان الإسلامية وسفير جمهورية الهند لدى دولة الكويت.



● السفير التركي يستمع إلى حديث الرئيس العدساني.

استقبل رئيس مجلس الأمة السيد محمد يوسف العدساني في مكتبه بمبنى المجلس قبل ظهر أمس على التوالي سفراء كل من المملكة العربية السعودية الشيخ محمد فهد العيسى واليابان الدكتور ريوكيتشي إيماي وهنغاريا السيد أرنو هورفات وتركيا السيد نورفري نوريش.

و جرى خلال هذه اللقاءات الودية بحث العلاقات الثنائية بين الكويت وكل من هذه الدول والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وصلت سيارات الغانم/جنرال موتورز موديل ١٩٨٢

شاهدوها اليوم في أحد معارضنا الأربعة



عمير المصري

مشارف من مصر

١٣٨٣٠ - ٩٠٤٣٠٠٠

افتتاح اليوم لمشاهدة سيارات جنرال موتورز موديل ٨٢ في معارضنا الأربعة: الشرق، الشارقة، الكاحيل.

تفضل الآن لمشاهدة أكثر من ١٠٠ سيارة من جنرال موتورز ذات موديلات، أنواع وألوان مختلفة. سوف تقدم المراجعات لجميع زوارنا المعرض الأربعة بين ٨ مساءً اليوم.

الغانم يقدم لك السيارات موديل ١٩٨٢ الفضة بتقنية جنرال موتورز - أنها عالم آخر.

بالإضافة إلى ذلك الغانم يقدم النوعية، الخدمة والشفقة. نحن لا نبيعك سيارة جنرال موتورز أصلية وحسب، فنحن نقوم بصيانتها مكية حياتها، ونضمن لك أداؤها وكذلك نقدم أفضل التسهيلات عند التبدل على أي نوع سيارة.



شاهي محمد

مشارف من مصر

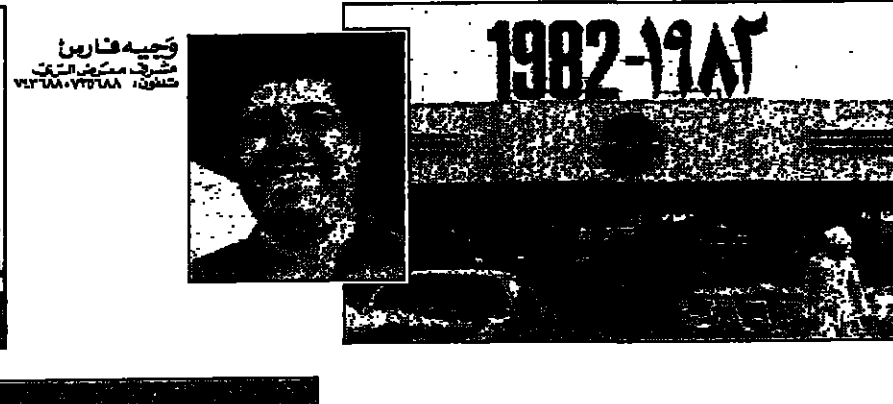
١١٧١٠٠ - ١٢٠٠٠٠٠



محمود خميس

مشارف من مصر

١١٩٨٠ - ١١٩٨٠



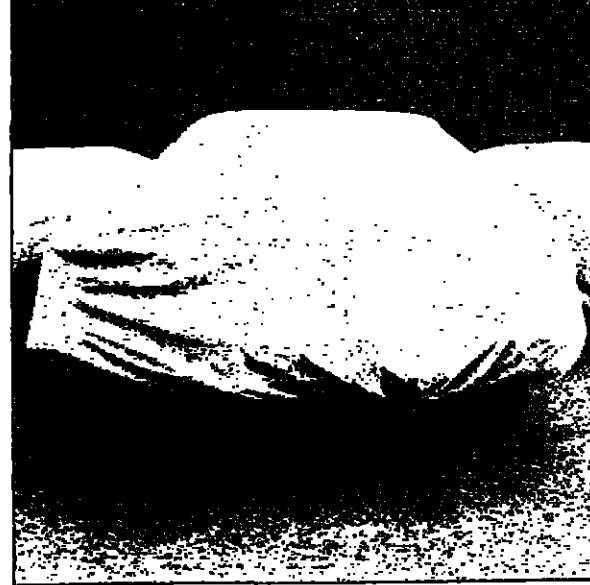
وجيه هارون

مشارف من مصر

١١٩٨٠ - ١١٩٨٠



يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.ج.



إنها عالم آخر



الافتتاح الكبير لمعارض برونو لكما ليات



يسرنا أن ندعو عملاءنا الكرام لزيارتنا

- مجوهرات
- جلديات
- ساعات
- ولاعات
- عطورات

هدايا قيمة

الشرق - شارع جابر المبارك عمارة النفاسي القفريش

٤٨٣٢٠٠ / ت

اكتشف لارك... نكهة التبغ الحقيقية.



لارك خاص يعطيك النكهة الأصلية.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

نداء - حريق - انقاذ ١٠٥

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية
أكثر من مشترك
حجز المكالمات المؤجلة
الاستعلامات
استعلامات الدليل
الشكاوى
فصل الاعطال
شكاوى قسم الشيوخ
شكاوى قسم السالمة
شكاوى قسم الزهرة
شكاوى قسم الغروانية
شكاوى قسم الفيحانيل
شكاوى قسم المدينة
شكاوى قسم فيلكا
شكاوى قسم الصليخات
أو ١١٧ من داخل المنطقة
استعلامات البريد
استعلامات البرقيات

الشرطة

بدالة

٧٣٥٥٩٩
استعلامات النجدة
استعلامات المرور

المستشفيات

الأميري ٤٢٢١٢١
الصباح ٨١٢٠٠٠
الصليخات ٨١١٥١١
الصدرية ٨١٤٤٠٠
الرئيسية ٤٢٢١١١
هادي ٣١٢٥٥٥

مراكز الاسعاف

الفيحانيل ٩١٩٠٨٩
الاحمدى ٩١٩٠٨٩
المدنية ٥٥٣٧٧٩
الغروانية ٧٥٢٩٢٢
خيطن ٧٥٢٩٢٢

طوارئ الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارئ الكهرباء
المدنية ٤٤٠٥٨٦
حولي ٥٥٠٧٠٤
الساوية ٦١١٣٥٩
خيطن ٧١٠٠٦٦
الجهره ٧٧١٢٨٠
الفيحانيل ٩١٥٣٠٠
الصليخات ٩١٥٣٠٠
الشرطة الساحلي ٩٢٠١٦٤
ميناء عبدالله ٩٢٠١٧٣
جليب الشيوخ ٧١٢٨٢٩

طوارئ الماء

مركز جليب الشيوخ ٨١٠٣٤٦
الساوية ٨١٠٣٤٦
الصليخات ٦١٥٣١٤
الاحمدى ٨٧٠٥٦١
فيلكا ٩٨٥٢٧٤
٧٩٠٨٦٥

العدسكاني في افتتاح الدورة الحادية عشرة لمنظمة المدن العربية
٢٢٠ مدينة عربية أصبحت أعضاء في المنظمة

لاشرف على أعداد الانضمام
والمرضى على أن يتم ذلك بالتعاون
مع المعهد العربي لأماء المدن .



واختتم العدسكاني كلمته فقال :
وختاما فانه يسعدني ان اسجل
اعتزازي وتقديري وزلاشي للاحقة
المسؤولين في بلدية الناصرة وعلى
رأسهم سعادة الاخ الشيخ عبدالله بن
محمد الخليفة رئيس الهيئة المركزية
لبلديات البحرين وللمساعديه و
معاونيه وزلائهم في بلدية الناصرة
وشكرهم جميعا لحسن اعدادهم
وتقديمهم لاجتماعات المكتب الدائم
ولجهودهم الطيبة التي بذلوها وما
احاطوا من رعاية وعناية وحسن
استقبال وكرم ضيافة .

لقد قامت الامانة العامة باجراء
الدراسات والاتصالات لاعداد وانجاز
العمل المطلوب من المدن العربية
والقيام بالسوي لنشاط المنظمة
ومعرض المرور ، وتبادل الامانة العامة
ان يصدر المكتب الدائم القرارات
المتعلقة بشأن تخصيص المبالغ التي
تتطلبها المشاريع المشار اليها
وتحديد القواعد والهيئات اللازمة
العربي لأماء المدن .

التي اقيم عام منظمة المدن العربية
رئيس بلدية الكويت السيد
عبدالمعز العدسكاني كلمة في افتتاح
الدورة السابعة عشرة للمكتب
الدائم لمنظمة المدن العربية الذي
تم يوم امس في البحرين تحت رعاية
الشيخ خليفة بن عيسى رئيس مجلس
الوزراء وحضور الوزراء ورجال
السلك الدبلوماسي السياسي العربي
واعضاء المكتب الدائم ورئيسه
بلديات واماء المواقم العربية .
وقد اشاد العدسكاني في كلمته بدور
البحرين اميرا وحكومة وشعبا ثم
قال :

ان هذا كأمنا تواجه العديد من
التحديات ، وإذا كان على جيلنا
الحاضر ان يواجه تحديات الحاضر ،
فان على جيلنا ان تواجه مشاكل
الحاضر والمستقبل .
واضاف : ان مشروع جدول الاعمال
حافل بالموضوعات الهامة ، وقد
وزع قبل شهرين مرفقا بتقرير لجنة
تطوير المنظمة ومشروع النظام
المعدل للنظام الاساسي للمنظمة
واتفاقيات الصداقة والتعاون .
لقد تميزت الفترة الاخيرة لمسيره
منظمة بلادنا قاعدتها وزيادة عدد

الافتتاحية السنوية لاقامه
القوارض ، والتي ستقام في النصف
الاول من كانون الثاني المقبل وذلك
مناسبة نهاية السنة الثانية وبداية
السنة الثالثة والاخيرة لمشروع
مكافحة القوارض .
وقد شكل خالد الصانع وكيل
وزارة الصحة العامة المساعد ورئيس
الجنة العليا لمكافحة القوارض -
لجنة خاصة تتولى مهمة الاسعاف
ووضع الترتيبات لاحتفال السنوي
الذي سيقام في حديقة جمال عبد
الناصر وستفتح خلال ايام الاحتفال
الحديقة لاستقبال الزوار حيث
ستقام عدة معارض تشمل بالاعمال
مكافحة القوارض وحرصت اللجنة
على ان تكون المعارض جذابة
وعامة للاطفال ، واعتمدت كتيبات
صغيرة ملونة تحتوي على معلومات
عامة عن القوارض بصورة مبسطة ،
وكذلك قصص ملونة .. كما ستقدم
حديقة خاصة للاطفال
بالالامام والصور الملونة .
واشار رئيس اللجنة العليا الى
الهدف من اقامة هذا المعرض

الافتتاحية السنوية لاقامه
القوارض ، والتي ستقام في النصف
الاول من كانون الثاني المقبل وذلك
مناسبة نهاية السنة الثانية وبداية
السنة الثالثة والاخيرة لمشروع
مكافحة القوارض .
وقد شكل خالد الصانع وكيل
وزارة الصحة العامة المساعد ورئيس
الجنة العليا لمكافحة القوارض -
لجنة خاصة تتولى مهمة الاسعاف
ووضع الترتيبات لاحتفال السنوي
الذي سيقام في حديقة جمال عبد
الناصر وستفتح خلال ايام الاحتفال
الحديقة لاستقبال الزوار حيث
ستقام عدة معارض تشمل بالاعمال
مكافحة القوارض وحرصت اللجنة
على ان تكون المعارض جذابة
وعامة للاطفال ، واعتمدت كتيبات
صغيرة ملونة تحتوي على معلومات
عامة عن القوارض بصورة مبسطة ،
وكذلك قصص ملونة .. كما ستقدم
حديقة خاصة للاطفال
بالالامام والصور الملونة .
واشار رئيس اللجنة العليا الى
الهدف من اقامة هذا المعرض

الغاء الدوام الثاني في مدرسة الحنيان

الفت وزارة التربية الدوام الثاني
بمدرسة السيد هاشم الحنيان
الابتدائية بمنطقة الجهره
ووزعت للتلاميذ على مدارس الدوام
الاول الابتدائية الصالحة في منطقة
الجهره كل حسب امكاناتها .

دورة متقدمة في الطباعة على الآلة الكاتبة

ينظم ديوان الموظفين دورة تدريبية
متقدمة لبرنامج الطباعة على الآلة
الكاتبة العربية بطريقة اللبس وذلك
لمدة (١٦) اسبوعا ، وسوف ينال
المشاركين في هذه الدورة العاشرة
من مختلف الوزارات ، مكافآت مالية
للحسنة الاوائل ويحق للمدربين
الافتاد في مكافآت واجازات دراسية
وتدريبية بالاختيار والترقية للوظائف
القيادية .
واشترط الديوان على الراغبين في
الالتحاق بالدورة ان يكونوا من
المواطنين الكويتيين الذين يمارسون
الطباعة بطريقة اللبس .

الاستعداد للاحتفال بيدايتي الستة والثلاثون لاختتام لأكاديمية القوارض

اقامة عدة معارض لتدعيم توعية المواطنين
مناجح حية للفران تعرض لأوب مرة داخل سيجاج

ويتنك الزائر من مشاهدتها وهي
تتصفح وكيف تعيش هذه الحيوانات
الخطرة وتتوالد حتى تتكون لديه
قناعة ذاتية بالمكافحة .
والجدير بالذكر ان لجنة الاسعاف
لاحتفال تتكون من د . د . طه
زقزل ، د . د . محمد بلع ، د . شرف
الدين احمد ، د . محمد عطاوي ،
ونيل عبد النعم ، عبد الله النعيمي ،
وعباس جوهري حيات .

السوي والحرص على جذب الزوار
اليه يرجع الى اهمية تدعيم توعية
المواطنين بخطر القوارض وضرورة
مكافحتها والتعاون مع وزارة الصحة
العامة في هذا العمل وكذلك تعريف
المواطنين بالجهود التي تبذل سنويا
من اجل صيانة ووقاية .. فضلا
عن ذلك فان اجتذاب صغار السن
من الاطفال وكلاء المدارس يعود
الى اهمية بناء قاعدة جلية منهم
تكون لديهم كافة المعلومات
الاساسية ، حيث تركز لجنة
المكافحة على تلاميذ المدارس
والاطفال الذين يتلون اياه وامامات
المستقبل حتى يشيروا ولديهم التوعية
الصحية السليمة .
واضاف : ان الاحتفالات لا تقتصر
عن العمل في حلة المكافحة بل هي
جزء من هذا العمل يسعى الى نشر
المعلومات الصحيحة السليمة
واجتذاب المواطن للاقتناع وحمل
الاهداف العمل بعد انتهاء المدة
المحددة للمشروع .
وقال : انه لاول مرة ستعرض في
الحديقة نماذج حية للفران سترك
على طبيعتها داخل سيجاج محكم

بذات الاستعدادات لاقامه
الاحتفال السنوي لمكافحة
القوارض ، والتي ستقام في النصف
الاول من كانون الثاني المقبل وذلك
مناسبة نهاية السنة الثانية وبداية
السنة الثالثة والاخيرة لمشروع
مكافحة القوارض .
وقد شكل خالد الصانع وكيل
وزارة الصحة العامة المساعد ورئيس
الجنة العليا لمكافحة القوارض -
لجنة خاصة تتولى مهمة الاسعاف
ووضع الترتيبات لاحتفال السنوي
الذي سيقام في حديقة جمال عبد
الناصر وستفتح خلال ايام الاحتفال
الحديقة لاستقبال الزوار حيث
ستقام عدة معارض تشمل بالاعمال
مكافحة القوارض وحرصت اللجنة
على ان تكون المعارض جذابة
وعامة للاطفال ، واعتمدت كتيبات
صغيرة ملونة تحتوي على معلومات
عامة عن القوارض بصورة مبسطة ،
وكذلك قصص ملونة .. كما ستقدم
حديقة خاصة للاطفال
بالالامام والصور الملونة .
واشار رئيس اللجنة العليا الى
الهدف من اقامة هذا المعرض

حركة الطيران المدني في مطار الكويت الدولي
ليوم الثلاثاء الموافق ٢٧ أكتوبر ١٩٨١ م

الخطوط	الوصول من	الوقت
اليوغسلافية	بلغراد	٦٠٥
الكويتية	بغداد	٦١٠
الهندية	بومبي/نيودلهي	٦١٥
الفرنسية	لارنكا	٨٠٠
البريطانية	كراتشي/دبي	١٠٢٥
السورية	دمشق	٩٥٠
الكويتية	نيودلهي	٩٠٠
الكويتية	كابل	١١٤٥
الكويتية	البحرين	١١٥٠
السعودية	الرياض	١٤٠٠
الخليج	البحرين	١٧٥
الخليج	دبي	١٨٠٥
البريطانية	لندن	١٩٠٠
الكويتية	اسطنبول/دمشق	٢٠٢٥
الكويتية	القاهرة	١٩١٠
الكويتية	عمان	١٩٢٠
لوفتهانزا	فرانكفورت	٢٠٢٠
الباسكسية	كراتشي	٢٠٥٥
الكويتية	القاهرة	٢١١٥
الشرق الاوسط	بيروت	٢١٤٥
الكويتية	لندن/باريس	٢١٤٥
الكويتية	عمان	٢٢٠٠
الكويتية	دمشق/جدة	٢٢٢٠
الكويتية	الدوحة/الظهران	٢٢٢٠
الايثيوبية	روما	٢٢٢٥
الكويتية	الدار البيضاء/مردية/اثينا	٢٢٤٥

الخطوط	الاقلاع الى	الوقت
اليوغسلافية	ستغافورة/باجورين/سيدني	٧٠٥
الهندية	لندن	٧١٠
اليونانية	اثينا	٧٢٠
الكويتية	الظهران/البحرين	٨٠٠
الاردنية	عمان	٨٢٠
الهولندية	أمستردام	٨٤٠
الفرنسية	بيروت	٩٠٠
الكويتية	بيروت	٩٥٠
البريطانية	دمشق/اسطنبول/	١٠١٥
الفرنسية	لندن	١١٢٥
السورية	دمشق/دبي	١١٥٠
الكويتية	الظهران/دمشق	١١٥٠
الكويتية	جدة/دمشق	١٢١٥
الكويتية	بلغراد/روما	١٢٤٥
الكويتية	باريس/لندن	١٢٥٠
الكويتية	بيروت/طرابلس/تونس	١٢٦٠
الكويتية	القاهرة	١٢٦٥
الكويتية	عمان	١٢٦٥
السعودية	الرياض	١٥٠٠
الخليج	البحرين	١٨٠٠
الكويتية	الدوحة	١٨١٠
الخليج	دبي	١٨٤٥
البريطانية	نيودلهي/دبي	٢٠٠٠
الاصرية	القاهرة	٢٠٣٠
الباسكسية	كراتشي	٢٢١٥
الهولندية	هونغ كونغ	٢٢٢٥
الكويتية	دبي/بومبي	٢٢٣٠
الكويتية	بغداد/مانيلا	٢٢٣٠

حركة القوارض

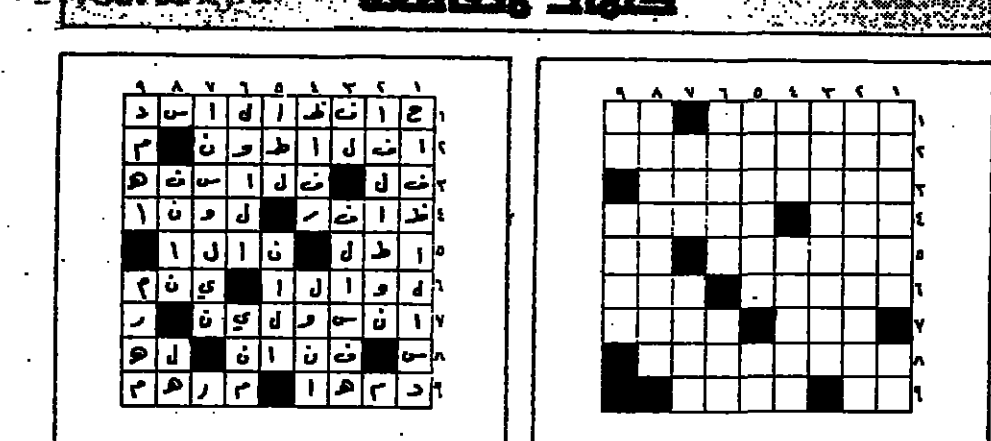
تتمتع نشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم امس الاثنين
١٩٨١/١٠/٢٦ ما يلي :-
اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاحد
١٩٨١/١٠/٢٥
دخلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية :
فوجي كاوامارو - تريوس - ايفلين ميرك - اجانو مارو -
هالك فرند شب - ستيت اف ماينبور - ايرموور بلوم -
غادرت ميناء الشيوخ السفن التالية :
مرحيا - اين بيسام - سوفاي مارو - ديسكفري ببي - كارل
ماركس ستاتل - كنوكورديا طارق - فونج - اوليبيوس -
ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيوخ في يوم الاثنين
١٩٨١/١٠/٢٦ :

رقم	اسم	نوع الحمولة	الوكالة
١	السفينة	زيت	ش.ك.ب.ت
٢	فوجي كاوا مارو	حملة	العام
٣	باركيت	تجاري	الامانة العربية
٤	كروبي اميرال	تجاري وحاربات	ش.ك.ب.ت
٥	اتريوس	البيان	العام
٦	ايفلين ميرك	حاربات	ش.ك.ب.ت
٧	سترات فاين	تجاري وحاربات وحديد	الصفر
٨	اجانو مارو	استمات سائ	الصفر
٩	نيومان	استمات	المتحدة
١٠	هالك فرند شب	حاربات	محمّد البحر
١١	ستيت اف ماينبور	تجاري وحديد	العام
١٢	فينس	حديد	الوقت
١٣	ماليف كوراج	تجاري وخشب وكياش	---
١٤	سي تويد	استمات	الصفر
١٥	سكك ١	---	---
١٦	سكك ٢	نيلي سكار	ناصر الراجح
١٧	سكك ٣	ديكيا باويير	رابطه الخليج
١٨	١٥	ماكول ايس	باسم
١٩	١٦	بالسا ٣	العام والقطب
٢٠	١٧	الكريم	العام والقطب
٢١	١٨	ايشوريلوم	العام
٢٢	١٩	ابن كويد	الامانة العربية
٢٣	٢٠	الدولفين سات كروستوفرس	العام

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :
١ - سفن الخطوط المنتظمة :

اسم	حصولها	الوكالة
السفينة	حاربات	المتحدة
كانوكا مارو	تجاري	الامانة
ليبيان	حاربات	الامانة العربية
الوانية	حاربات	---
جلوريا بيرك	تجاري	معرض
موتونون	تجاري وخشب وحاربات	محمّد البحر
تاج شان	تجاري	محمّد البحر
تريكوكل	تجاري وحاربات	العام
اونيبيتل كبي	سبارات	العام
ولين تارد	حاربات	١٨١
كونكورد باسار	تجاري وحاربات	الامانة العربية
كايرو	تجاري وحاربات	الامانة العربية
البلمبة	تجاري وحاربات	باسم
مكي رقم ٢	تجاري	العام والقطب
ميجن جن	خشب	العام
فورت نلسون	تجاري	ش.ك.ب.ت
ايس بيركت	تجاري وحاربات	ش.ك.ب.ت
شراجهدها	زيت بخار	العام
ناون	تجاري	العام
هاكل	تجاري وحاربات	العام
سجور	حاربات	العام
هالك كونكورد	حاربات	العام

كلمات متقاطعة



افقيا وعموديا :
١- ملكة تدمر - اله - ٢- برنامج تلفزيوني
دنيي ، ٣- جبل مغطى بالثلج في افريقيا
(معكوسة) ، ٤- جمع جبهة (معكوسة) -
من الحيوانات المفترسة - ٥- لاعب كرة عالمي
(معكوسة) - ٦- جوهري - ٧- الماس (معكوسة)
- جمع قوس ، ٨- نذير - ٩- غزال ، ١٠- مثل
عالم ، ١١- خير - ١٢- مثل كويدي عربي .

كلمة السر

اعداد سليم ابوخلوان
كلمة السر : اغنية لفريد الاطرش
كن حريصا في - كلامك مع -
النساء - الزهرة - والاستقامة
- توامان - لولا سواد - النيل
ما طلع - الفجر - لايتفق كلين
- امام عظيمة - الحق - دائما
ينصر - اذا - وجد - من -
يؤيده - الاربعون - شيخوخة -
ال - شباب - .

مع الارقام



حل مسابقة أمس
عدد التفاح =
تفاحتان فقط .

البحر

● برج الدلو - مواليد ٢٠ يناير - ١٨ فبراير :
لاتأقش مشاكلك مع شخص اصغر منك سنا او مع شخص معروف
بعنده وتسبكه بوقوف دون نقاش .. لاكتب رسائل واتوقع على
عقد او اتفاق هذا اليوم . فهناك احتمال نشوب سوء فهم مع
انسان تحبه .

● برج الحوت - مواليد ١٩ فبراير - ٢٠ مارس :
لاتخطي بدعوى التسامح وطول البال مع اشخاص اصغر منك سنا
وتحت رعايتك . من الافضل ان تطلق بعض الشدة الان من ان تجد
نفسك فيما بعد مجبرا على التعامل معهم بقسوة تنتقد عليها .

● برج الحمل - مواليد ٢١ مارس - ٢٠ ابريل :
لاصدق كل ما تسمعه اليوم ، حتى الاخبار الموثوقة حاول ان
تتجاهلها لان هذا اليوم حافل بالاشاعات والقائل والتقليد وكل ما
يتبع . لايناسبك ان تسافر ولا ان تشتري اشياء ثمينة ومكلفة .

● برج الثور - مواليد ٢١ ابريل - ٢٠ مايو :
لا تتظاهر او تتصرف بالامالة حين تكون الامور معاكسة تماما .
وان قمت بعمل فأكلمه على الوجه الصحيح . من الافضل ان تبحث
عن وسيلة تريح منها من غناء العمل .

● برج الجوزاء - مواليد ٢١ مايو - ٢٠ يونيو :
ان شمعت اليوم بالخسارة او خيبة الامل فهذا راجع الى عدم
التفكير في عملك . ناقش خططك مع اشخاص سيوفك ولهم خبرة
وقد نجحوا في عمل مماثل . حاول ان تتجنب الازعاج والفضى
والاوامر .

● برج السرطان - مواليد ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو :
لا تحارب طواحين الهواء ولا تتأخذ القدر . واباك ان تتكلم متفلا
في موضوع ليس من اختصاصك ولايتك لتقول فيه رايك . وان كان
عملك كئيبا فلا تثر موضوعات داعية للجدل والخلافات الحادة .

● برج الاسد - مواليد ٢٢ يوليو - ٢٢ اغسطس :
كن نشطا في منع خلاف شخصي ولكن احتفظ بحقك في ان تتصرف
على ضوء مصلحتك واركز لغيرك هذا الحق كي يغير الواحد عن
رايه او يتصرف لمصلحتك . هذه وسيلة مقبولة لتحقيق هدفك
نفسك وبلااستقرار والسلام .

الانجوم

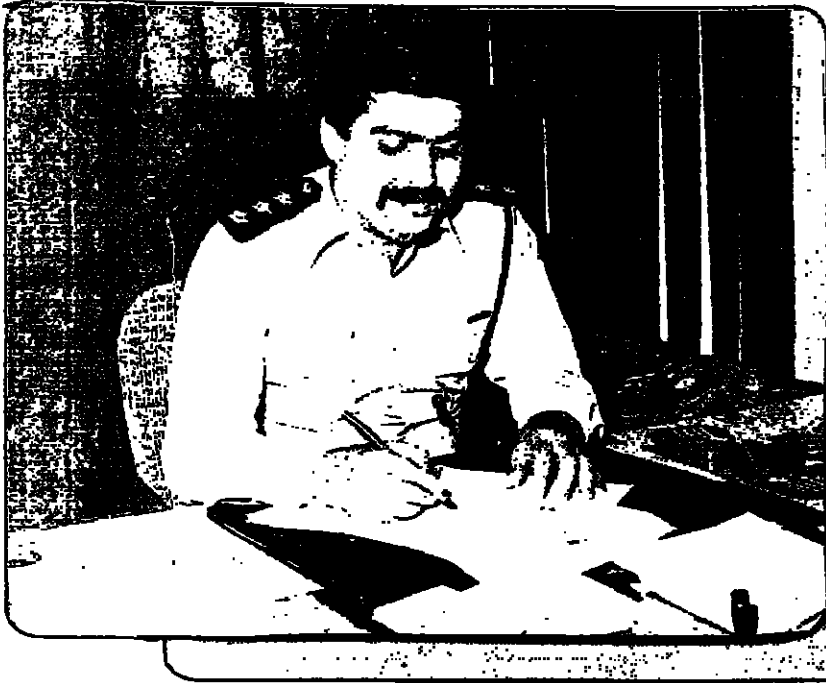
● برج العذراء - مواليد ٢٢ اغسطس - ٢٢ سبتمبر :
اكثر بلاطحة الاخطاء في قولك او عملك وذلك حتى لا تقع ضحية
التضليل لان هناك امكانية كاسحة لنشوب سوء تفاهم او سوء
تقدير . احذر السرعة لكلا تعرض لحادث وتجب الاجهزة والاتات
الخطيرة .

● برج الميزان - مواليد ٢٢ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر :
حاسة واندفاع شخص تعرفه يكون حافزا لك كي تتقدم في
محاولة لتكون مثل ذلك الشخص - وهذا خطأ . برج يقبل الا
تقلد احدا ، وحاول ان تكون واقفيا وادرس وضعك وفكراتك قبل
ان تقدم على اي عمل .

● برج العقرب - مواليد ٢٢ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر :
هناك احتمال بوجود توتر وقلق شير بدوره بعض الاحتكاك
والانتفاشات الحادة مع آخرين . قوم نزعك التي تنمك لاسداء
بلاطحات ساخرة لكلا تدمر بعد ان تسير لاشخاص لا تصد الاساءة
اليهم اناسا .

● برج القوس - مواليد ٢٢ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر :
قم بملك وحيدا ولا تعتمد كثيرا على مساعدة من احد ، ذلك لانه
من الصعب ان توفيق بين طلبك ومراعاة مشاعر الآخرين .. ركز
انتباهك في موضوع واحد كل مرة وبعد الانتهاء منه تبدأ في غيره .

● برج الجدي - مواليد ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير :
من المهم جدا ان تهتم اليوم بالانكسار وان تهتم بالانكسار
والانكسار . انتبه الى اساءة فهم كلامك . لانك تحب الحرية فقد
تساء كثيرا من اي شخص يحاول فرض رايه على الآخرين .



— رئيس مخفر شرطة الصالحية
التقيب / إبراهيم السيد هاشم

التقيب
إبراهيم السيد هاشم
عبد المولى
الكويتيين
مع رجال الشرطة
بمخفرها

يكفي لتسيير العمل بدون
ارهاق المحقق ؟

— المناطق تختلف عن بعضها من
حيث كثافة السكان وتعدد

الجنسيات وكذلك المناطق التجارية
تختلف أيضا عن السكنية . وفي

اعتقادي ان وجود محقق واحد في
كل « زام » في المناطق التجارية

والمكتظة بالسكان لا يكفي بمكس
المناطق النموذجية التي قد لا تحتاج

الى محقق احيانا .

محقق واحد في الزام لا يكفي خاصة في المناطق المزدهرة

● هل تعتقد ان وجود محقق
واحد في الزام او (الشفت)

صعب نتيجة لوفاء قائد السيارة
وصاحب المحل .

● هل لديك مؤهلات علمية ،
وما هي ؟

— حاصل على الثانوية العامة
وكذلك دورات تحقيق في المرور
والجرح والجانيات ، وحاصل على
دبلوم في التحقيق بالإضافة الى

● ممارسة العمل في التحقيق ١٢ سنة .
● والحالة الاجتماعية ؟

— متزوج ولدي اولاد .

● هل اسرتك متقزمة لظروف
عملك ؟

— الحمد لله الاسرة متقزمة لظروف
العمل ، مع العلم ان طبيعة العمل في
التحقيق تتطلب من المحقق التواجد

في اغلب الاوقات حتى ولو كان خارج
الدوام .



— مكتب مخفر شرطة الصالحية .



— رئيس مخفر شرطة
المدنية التقيب /
علي حسين المهنيا

« الرأي العام » تلتقي بالمسؤولين في مخفر شرطة المدينة

تحقيق : عبدالرحمن الرخيم
تصوير : هاشم التماسعل

● كيف قضيت هذا اليوم ؟
اليوم مضغوط . منطقة تجارية
فيها خليط من البشر متعدد
الجنسيات مما يحدث اختلافات
ومشاحنات ويكون مرجعهم المخفر
وهذا في رأيي اهم شيء اصادفه
اليوم وكل يوم .
● ما هو احسن ما يعجبك في
عملك ؟
— النظام ، الضبط والربط
العسكري ، الاحترام المتبادل بين
الرئيس والمرؤوس ، كما اننا نشعر
بالمسؤولية عندما نحل مشاكل
الناس .
● والذي لا يعجبك في عملك ؟
— عدم تعاون المواطنين مع رجال
الشرطة .

● ما هي اطرف حادثة
واجهتك ؟
واحد دخل مطعمنا وطلب الاكل
وعندما انتهت من الاكل حاول ان
يهرب دون ان يدفع الحساب مما
جعل المحاسب يسلك به ويطلب منه
دفع الحساب او يذهب معه الى
مخفر الشرطة الا ان الزبون غافل
الحساب ورض ان يذهب بشدة حتى
انقطع منها جزءا كبيرا .
● في رأيك ما هي انسب
الحوافز لرجال الشرطة ؟
— الحوافز المادية حيث تشجع
رجال الشرطة على تحمل متاعب
العمل ، والوزارة تكرم رجالها



— محقق مخفر شرطة الصالحية رئيس العرفاء / متعب المعصبي .

المحقق يتعرض للأخطار في أداء واجبه

— تخرجت من كلية الشرطة عام
١٩٧٥ حيث حصلت على دبلوم علوم
الشرطة والتحق في دورة مباحث
بكلية الشرطة ايضا ثم عملت في عدة
مخافر ضمن نطاق محافظة العاصمة
كمخاطر مخفر ثم أصبحت رئيسا
لمخفر شرطة الصالحية . وعمل
الشرطة كان رغبة عندي وانما في
التأنيب وبعد ان تخرجت من
التأنيب التحقت بكلية الشرطة مع
ان المجموع التي حصلت عليه
بالدراسة يؤهلني لدخول جامعة
الكويت ولكن كما قلت الرغبة عندي
كانت شديدة للعمل بوزارة الداخلية
والحمد لله تحققت رغبتني .

● ما هي اطرف قضية
واجهتك في عملك ؟
— في احدى الليالي وقبل صلاة
الفجر ، اخبرني العريف بأنه تلقى
بلاغاً من احد المواطنين يفيد بان
هناك شخصا في احد المساجد يحاول
اقتحام الصلوات بأنه نبي مرسل ،
توجهت الى المكان ، وفعلنا شاهدت
رجلا عاريا يقف امام الناس ويخطب
فيهم ويقرأ بعض الايات الكريمة .

● ما الذي يعجبك في عملك ؟
— النظام والتعاون في العمل وحماية
الامن والسهر على راحة المواطنين .
● وما الذي لا يعجبك ؟
— عدم تعاون المواطنين معنا

● ما الذي يعجبك في عملك ؟
— خدمة الوطن والمواطنين لان
المحقق اعماله تتعلق بحفظ حقوق
المواطنين سواء من حوادث او
قضايا جنح والتحقيق للتوصل الى
الحقيقة .

● وما الذي لا يعجبك في
عملك ؟
— مشقة العمل الملقاة على المحقق
حيث انه يعمل داخل المخفر ، ويجب
عليه الانتقال الى اماكن الحوادث في
اي وقت مما يعرض المحقق لخطر
كثير منها الحريق وحوادث الطرق
وغيرها .

● ما الذي يعجبك في عملك ؟
— خدمة الوطن والمواطنين لان
المحقق اعماله تتعلق بحفظ حقوق
المواطنين سواء من حوادث او
قضايا جنح والتحقيق للتوصل الى
الحقيقة .

● ما الذي يعجبك في عملك ؟
— خدمة الوطن والمواطنين لان
المحقق اعماله تتعلق بحفظ حقوق
المواطنين سواء من حوادث او
قضايا جنح والتحقيق للتوصل الى
الحقيقة .

● ما الذي يعجبك في عملك ؟
— خدمة الوطن والمواطنين لان
المحقق اعماله تتعلق بحفظ حقوق
المواطنين سواء من حوادث او
قضايا جنح والتحقيق للتوصل الى
الحقيقة .

● ما الذي يعجبك في عملك ؟
— خدمة الوطن والمواطنين لان
المحقق اعماله تتعلق بحفظ حقوق
المواطنين سواء من حوادث او
قضايا جنح والتحقيق للتوصل الى
الحقيقة .

● ما الذي يعجبك في عملك ؟
— خدمة الوطن والمواطنين لان
المحقق اعماله تتعلق بحفظ حقوق
المواطنين سواء من حوادث او
قضايا جنح والتحقيق للتوصل الى
الحقيقة .

● ما الذي يعجبك في عملك ؟
— خدمة الوطن والمواطنين لان
المحقق اعماله تتعلق بحفظ حقوق
المواطنين سواء من حوادث او
قضايا جنح والتحقيق للتوصل الى
الحقيقة .

● ما الذي يعجبك في عملك ؟
— خدمة الوطن والمواطنين لان
المحقق اعماله تتعلق بحفظ حقوق
المواطنين سواء من حوادث او
قضايا جنح والتحقيق للتوصل الى
الحقيقة .

طلب متعلمين من الكويتيين لمؤسسة فاعِل خير الكويتية

حاولت مؤسسة فاعِل خير الكويتية ان تصل الى قلوب اثرياء
البلد وفشلت في ان تجعل هذه القلوب تتعاطف مع اهدافها وتساطاها .

وهذه المرة نرجو ان تصل الى قلوب المتعلمين من ابناء هذا الشعب
الطيب وأن نرى تجاوبا أكثر منهم في مشروعاتنا الجديدة .

اننا بصدد افتتاح مكتب للخدمة الاجتماعية والاستشارات يقدم
نصائحه وردوده المجانية للمساهمة في حل المشاكل الاجتماعية
والعصبية والنفسية للمحتاجين من الكويتيين بالهاتف .

والمؤسسة تطلب من السادة الاساتذة الكويتيين المتخصصين في
علم النفس والفلسفة والخدمات الاجتماعية المساهمة معها في هذا
المشروع بأن يتبرعوا بجزء من وقتهم ولوساعة واحدة في الاسبوع
والمؤسسة تقدم لهم المكاتب كاتمة الصوت والاجهزة الهاتفية
اللازمة مع ضمان شامل لسرية اعمالهم والمشاكل التي يعالجونها
بالسرية التامة للمحتاجين من شعب الكويت .

الكتابة الى ص.ب : ٨٥٣٦ / السالمية .

والله من وراء القصد

مؤسسة : فاعِل خير الكويتية

إعلانات للسادة التجار والمقاولين عن الاسعار الجديدة للأنابيب المجلفنة والسوداء المصنعة حسب المواصفات البريطانية

BS 1387 Light & Medium Series

قياس نوع A	أنابيب مجلفنة سمانتيه (د.ك.)	أنابيب سوداء سمانتيه (د.ك.)
1/2 بوصة	١,١٨٥	٠,٧٧٠
3/4	١,٥٨٥	١,١١٥
1	٢,٢٢٠	١,٤٥٠
1 1/4	٢,٧٦٥	١,٩٧٥
1 1/2	٣,٤٦٥	٢,٥٣٥
2	٤,٢٤٥	٣,٢١٠
نوع B		
1/2 بوصة	١,٦٢٥	١,٢٠٠
3/4	٢,٠٢٥	١,٥٤٥
1	٢,٧٧٠	٢,٠٠٠

كما نعلم عن تفرؤ وسائل نقل الأنابيب المصنعة الى خارجكم
لنرى من المعلومات الصادرة :

ادارة التسويق / الصليبية - تليفون : ٨٧٤٨٤٣ - ٨٧٥٦٢٢
أو مركز البيع بالجملة - تليفون : ٨١٤٩١١

الشركة الكويتية لصناعات الأنابيب المعدنية ش.م.ك.
KUWAIT METAL PIPES INDUSTRIES KSC

ص.ب : ١٩١١ - شارع : سفيان - الكويت
مكتب : ٨٥٦١١ - ١٠٠١١ - ٨٥٦١١
تلفون : ٨٥٦١١ - ١٠٠١١ - ٨٥٦١١
تلفون : ٨٥٦١١ - ١٠٠١١ - ٨٥٦١١

العميد يستقبل مدير مكتبة الجامعة العربية في لندن



العميد والسيد الحسن يتحدثان

● الأستاذ عبد العزيز المسعود، مدير مكتبة الجامعة العربية في لندن، وقد تناول الحديث الموضوعات المطروحة على الساحة العربية، وخاصة دور الجامعة العربية في المرحلة الراهنة. وقد رحب الأستاذ العميد بالسيد الحسن، وتضمن له طيب الإقامة في الكويت.



● السيد عبد العزيز المسعود، مدير مكتبة الجامعة العربية في لندن، وقد تناول الحديث الموضوعات المطروحة على الساحة العربية، وخاصة دور الجامعة العربية في المرحلة الراهنة. وقد رحب الأستاذ العميد بالسيد الحسن، وتضمن له طيب الإقامة في الكويت.



● وصلت البلاد قائدة من بغداد الهندسة منى عبدالله عودة بعد ان حملت على التكنولوجيا وهندسة الكهرباء. وقد اقيمت لى عدة حفلات ترحيبية وكانت اجملها الحفلة التي اقامها خاله السيد عبدالرحمن النجدي مدير معارض شركة عبد المجيد القريشلي، تهنئنا ومبروك.



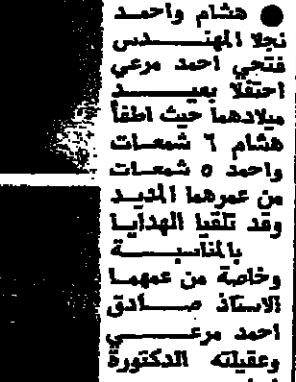
● وصل البلاد قائدا من تايوان السيد ريني لن المدير العام لمؤسسة ريني لصناعة الاحذية في تايوان في زيارة لاولهم بالكويت مؤسسة خليل بنين وكان في استقباله بالطار السيد عدنان كرادشة المدير التجاري في المؤسسة، والسيد عدنان كرادشة اجتماعهما في المؤسسة لدراسة مصلحة المؤسسات.



● وصل الى الكويت قائدا من سورية السيد حسن التلا بعد زيارة لوالديه في مدينة التلا وتنهضتهما بعدتهما من الديار المقدسة حيث اديا قرصة الحج، ابوباسل محل بالهدايا لاصدقاء.



● وصل البلاد السيد دميح والي مدير عام مؤسسة خليل بنين بعد جولة في عدد من المعروضات الاسيوية والاوربية في رحلة عمل واسعة تتعلق بأعمال المؤسسة.



● هشام واحد نجل المهندس فهد فهد احمد مرعي احتفلا بعيد ميلادهم حيث اطلقا ٦ شمعات واحد ٥ شمعات من عمرهما الجديد وقد تلقيا الهدايا بالمناسبة وخاصة من عهدها الأستاذ صادق احمد مرعي والدكتور ايمان.

صباح الاحمد يكرم الوفد الصحفي الاميركي



الشيخ صباح الاحمد يتبادل الحديث مع الوفد الاميركي



وكيل وزارة الاعلام يستقبل المدعوين

اقام الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة مساء امس حفل استقبال لوفد الصحفيين ورجال الاعمال الاميركيين الزائر الى البلاد، وحضر الحفل وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح. وكان الوفد قد وصل الى البلاد مساء امس قادما من بغداد في زيارة تستغرق يومين في نطاق جولة تشمل شعبة المديريات بالقسم القنصلي في وزارة الخارجية اقام حفلا بمناسبة عيد ميلاد كريمة خولة التي اطلقت الشعلة الاولى من عمرها الجديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء. مبروك.

معرض الحور والازياء الانكليزية الشتوية في مارينوت الكويت



اقام معرض الحور لصاحبه السيدة رجاء البدر بالاشتراك مع الشركة الكويتية للسيارات معرضا فريدا من نوعه للازياء الانكليزية الشتوية وذلك في فندق مارينوت الكويت حيث حضر حفل الافتتاح عدد كبير من سيدات المجتمع واشتلت العرض على أحدث الموديلات للعام المقبل الشتوي ١٩٨٩/٨٠ منها ازياء شتوية رائعة من القرن السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والعشرين وصناعات وتابورات ذات الالوان الجذابة والمتعددة، منها الاسود والاحمر والبنفسجي، وقد نال العرض اعجاب الحضور خصوصا وان الازياء تميزت بدق وجمع وفي نهاية العرض تمني الحاضرون للسيدة رجاء البدر والشركة الكويتية للسيارات مزيدا من التقدم والازدهار.

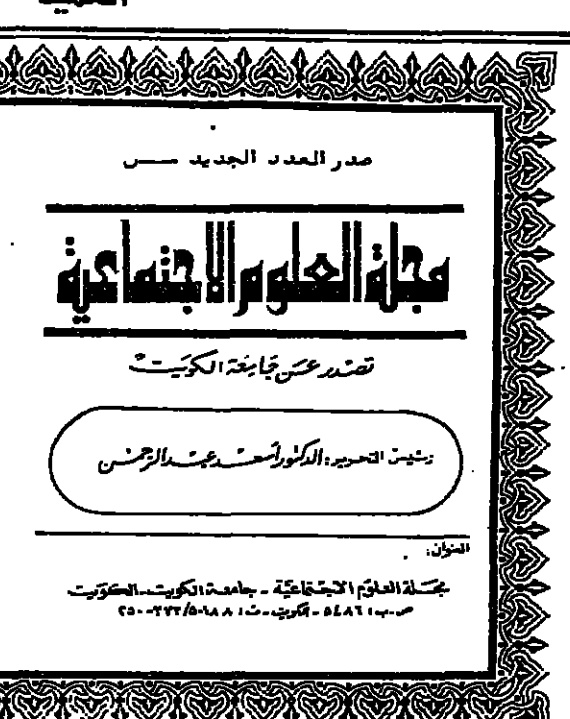


● وصل البلاد السيد دميح والي مدير عام مؤسسة خليل بنين بعد جولة في عدد من المعروضات الاسيوية والاوربية في رحلة عمل واسعة تتعلق بأعمال المؤسسة.

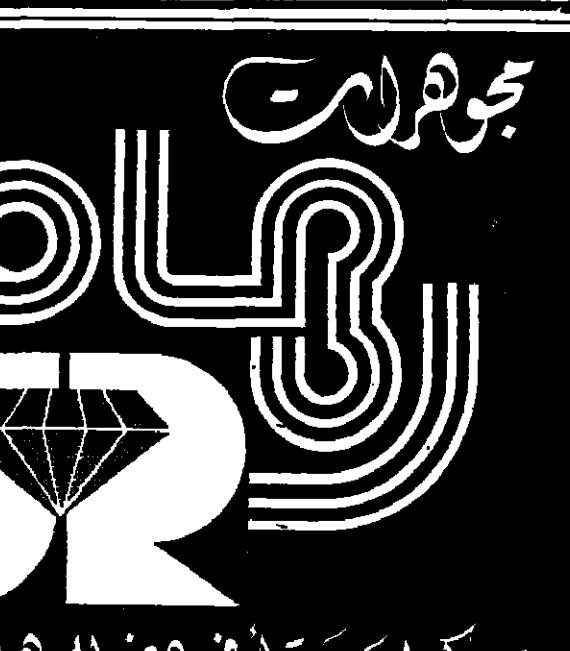


بيوت بيان ومشكلة قرض الترميم

دائما هناك ذيل، كأنما نحرس على وجودها لكي يبقى المواطن مرتبطا، وذاها من هذه الوزارة الى تلك الدائرة يريد حل مشكلته. وهناك حاليا، مشكلة البيوت التي وزعتها وزارة الاسكان في منطقة بيان، منذ حوالي سنتين. هذه البيوت اصيحت في وضع بائس وتملاها الاتربة والفجوات والنواقص وتحتاج الى ترميم سريع. ولتسديد هذا الوضع كان تقرر منح اصحاب هذه البيوت قروضا لانقاذها في عمليات الترميم. غير ان هذه القروض لم تسلم لاصحابها بعد، على رغم مرور كل هذا الوقت. والناس تطلب وتلج ولكن المسؤولين يماطلون. بل ان الكثيرين يسمعون اجوبة غريبة مثل: لماذا انت مستعجل. ولماذا اخذت البيت، كنت اصطبرت. غير ان المواطن، الذي اصطبر عشرين سنة وهو يسكن في بيت عتيق منهدم من املاك الدولة، ويحتل الانهيارات والحشرات والهوام كيف له ان يصطبر وقد تم له ان يحصل على بيت جديد؟ أي ان المنطق المسؤول يرد على المواطنين بأنه كان عليهم عدم استلام بيوتهم الجديدة، لانه تجري المماطلة في تسليم قرض الترميم. وهو كما نرى، منطق عجيب وغريب. ولذلك فمن المفترض ان يكون هذا الموضوع محل اهتمام اساسي في وزارة الاسكان. ولعله يجري تشكيل لجنة تتحضر مهمتها في وضع حد لهذه المشكلة والعمل على حلها بأسرع ما يمكن، بحيث يرتاح المواطنون من الحال الذي هم عليه في منطقة بيان. ذلك ان البيوت في وضعها الحالي، غير قابلة للسكن ولا يستطيع سكانها العيش مع الاتربة والدريكة وشرايك هذا الوضع الشاذ. العميد



● وصل البلاد السيد دميح والي مدير عام مؤسسة خليل بنين بعد جولة في عدد من المعروضات الاسيوية والاوربية في رحلة عمل واسعة تتعلق بأعمال المؤسسة.



● وصل البلاد السيد دميح والي مدير عام مؤسسة خليل بنين بعد جولة في عدد من المعروضات الاسيوية والاوربية في رحلة عمل واسعة تتعلق بأعمال المؤسسة.

رئيس التحرير يستقبل قائدة الائتلاف الاسلامي تفوز بانتخابات جمعية الرياضيات



استقبل الأستاذ فهد المسعود رئيس التحرير في مكتبه السيد محمد الفوضي الاعلامي في مكتب رعاية المصالح الحرة في الكويت السيد محمد عبد الجيد الكاتب حيث هنأ بتعيينه رئيسا للتحرير، وتناول الحديث القضايا العربية الراهنة والاضاع في المنطقة.

جرت امس انتخابات جمعية الرياضيات بجامعة الكويت واشترك فيها ٤٩٣ طالبا وطالبة وتنافس على المقعد قائمتان هما الائتلاف الاسلامي والائتلاف الاسلامي. وقد فازت قائدة الائتلاف الاسلامي في هذه الانتخابات كل من: طلال الخميس - ٢٧٧ صوتا، محمد عواد الشري - ٢٢٢ صوتا، محمد ابو جرادة - ٢٥٢ صوتا، نواف سعيد عقل - ٢٥٩ صوتا، جواهر الاحمد - ٢٥٢ صوتا، دلال حد - ٢٥٤ صوتا، فاطمة عباس - ٢٥٦ صوتا، عبد اللطيف السالم - ٢٥٥ صوتا، ناصر الحسينان - ٢٥٥ صوتا، نجمة باوزير - ٢٥٢ صوتا، تهازي الزيد - ٢٤٨ صوتا، سهام الخنجر - ٢٥٤ صوتا، وفاء الفوضي - ٢٦١ صوتا.



كان يوم امس الاول ويوم امس مشهودين في تاريخ شركة حشبي وشهوب الاول كان خلال المؤتمر الصحفي الذي دعت اليه شركة حشبي وشهوب رجال الصحافة والاعلام ويحضر مدير التحرير في شركة س. ت. ديبون لتعطي نبذة عن معرض فن وابداع النار الذي افتتح امس تحت رعاية سفير فرنسا في دولة الكويت وعن اصناف الجديدة من اللواصت ومنتجات الجمهورية الكويت. والجدير بالذكر ان شركة حشبي وشهوب تعرض كل الحرس على ان تعرض الاصناف الجديدة في باريس والكويت في ان واحد ولان يوقف ذلك على ديون فقط بل انه يشمل جميع الوكالات التي تنتم لشركة حشبي وشهوب. واليك الكلمة التي القاها السيد ميشيل شلهوب خلال المؤتمر الصحفي:

سيداتي، اساتذتي، ساداتي، اشرف باستقبالكم هذا، شاكرا لكم تبيينكم لهذه الدعوة الكريمة. اسمحوا لي ان اقدم لكم من خلال هذه السطور القليلة:

أ - نبذة عن معرض فن وابداع النار.

ب - أهمية الكويت عربيا وعالميا.

ج - الاصناف الجديدة التي ستحتل بها من س. ت. ديبون.

١ - ان معرض فن وابداع النار متحف عالمي تاريخي يحتوي على الادوات التي استخدمت من قبل الانسان القديم لتوليد النار الى الاداة الحالية بجميع اجزائها والتي يطلق عليها اسم لاعة.

٢ - الكويت، بلد يتربع الاوساط التجارية الاوروبية والمالية الراهنة مما جعل الشركات العالمية تتخذ الكويت مبرا لتسويق وتسويق منتجاتها في الشرق الاوسط.

وتحتن بعد عام ١٩٦٧ اخترنا الكويت لتكون لنا ركيزة ونقطة انطلاق لترويج الوكالات التي نمتلكها في العالم العربي.

وكما تعلمون ان شركة س. ت. ديبون هي الرائد الاول في البلاد العربية والعالم في تصنيع وتسويق اللواصت وادوات الكتابة الفاخرة.

لنا نتبع هنا في الشرق الاوسط بنصيب الأسد في تسويق اللواصت وادوات الكتابة الشنية. بمبادرة اوضح ٦٠ بالائة هي حصتنا في سوق اللواعة الفاخرة و٩٠ بالائة حصتنا في الادوات الكتابية الفاخرة والتينية. هذا كي اوضح لكم أهمية س. ت. ديبون.

٣ - والان دعوني اقدم لكم الى جانب معرض فن وابداع النار مجموعة الحالية من لواعظ واقلام س. ت. ديبون من جهة، والاصناف الجديدة التي سيتم انزالها الى الاسواق هذا العام من جهة اخرى ومنها:

١ - قلم الحبر السائل الجديد.

٢ - قلم الرصاص.

٣ - مجموعة اللواصت المرمعة بالخشب الثمين.

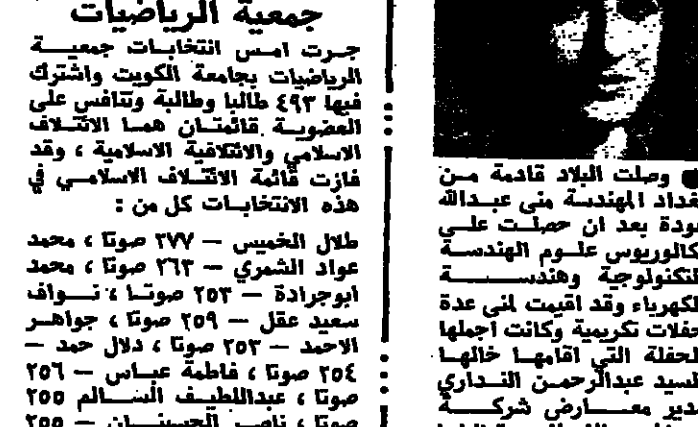
٤ - ادوات الكتابة المصنوعة من الكبر الصيني الحقيقي.

٥ - ساعات اليد والبنجات.

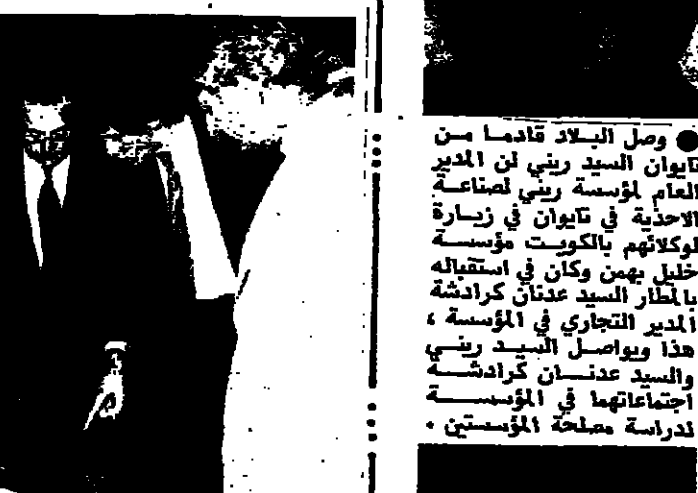
واخيرا اقدم لكم بكل فخر واعتزاز وشكرا لاصدقائكم.

ميشيل شلهوب

معرض فن وابداع النار



كان يوم امس الاول ويوم امس مشهودين في تاريخ شركة حشبي وشهوب الاول كان خلال المؤتمر الصحفي الذي دعت اليه شركة حشبي وشهوب رجال الصحافة والاعلام ويحضر مدير التحرير في شركة س. ت. ديبون لتعطي نبذة عن معرض فن وابداع النار الذي افتتح امس تحت رعاية سفير فرنسا في دولة الكويت وعن اصناف الجديدة من اللواصت ومنتجات الجمهورية الكويت. والجدير بالذكر ان شركة حشبي وشهوب تعرض كل الحرس على ان تعرض الاصناف الجديدة في باريس والكويت في ان واحد ولان يوقف ذلك على ديون فقط بل انه يشمل جميع الوكالات التي تنتم لشركة حشبي وشهوب. واليك الكلمة التي القاها السيد ميشال شلهوب خلال المؤتمر الصحفي:



كان يوم امس الاول ويوم امس مشهودين في تاريخ شركة حشبي وشهوب الاول كان خلال المؤتمر الصحفي الذي دعت اليه شركة حشبي وشهوب رجال الصحافة والاعلام ويحضر مدير التحرير في شركة س. ت. ديبون لتعطي نبذة عن معرض فن وابداع النار الذي افتتح امس تحت رعاية سفير فرنسا في دولة الكويت وعن اصناف الجديدة من اللواصت ومنتجات الجمهورية الكويت. والجدير بالذكر ان شركة حشبي وشهوب تعرض كل الحرس على ان تعرض الاصناف الجديدة في باريس والكويت في ان واحد ولان يوقف ذلك على ديون فقط بل انه يشمل جميع الوكالات التي تنتم لشركة حشبي وشهوب. واليك الكلمة التي القاها السيد ميشال شلهوب خلال المؤتمر الصحفي:

سيداتي، اساتذتي، ساداتي، اشرف باستقبالكم هذا، شاكرا لكم تبيينكم لهذه الدعوة الكريمة. اسمحوا لي ان اقدم لكم من خلال هذه السطور القليلة:

أ - نبذة عن معرض فن وابداع النار.

ب - أهمية الكويت عربيا وعالميا.

ج - الاصناف الجديدة التي ستحتل بها من س. ت. ديبون.

١ - ان معرض فن وابداع النار متحف عالمي تاريخي يحتوي على الادوات التي استخدمت من قبل الانسان القديم لتوليد النار الى الاداة الحالية بجميع اجزائها والتي يطلق عليها اسم لاعة.

٢ - الكويت، بلد يتربع الاوساط التجارية الاوروبية والمالية الراهنة مما جعل الشركات العالمية تتخذ الكويت مبرا لتسويق وتسويق منتجاتها في الشرق الاوسط.

وتحتن بعد عام ١٩٦٧ اخترنا الكويت لتكون لنا ركيزة ونقطة انطلاق لترويج الوكالات التي نمتلكها في العالم العربي.

وكما تعلمون ان شركة س. ت. ديبون هي الرائد الاول في البلاد العربية والعالم في تصنيع وتسويق اللواصت وادوات الكتابة الفاخرة.

لنا نتبع هنا في الشرق الاوسط بنصيب الأسد في تسويق اللواصت وادوات الكتابة الشنية. بمبادرة اوضح ٦٠ بالائة هي حصتنا في سوق اللواعة الفاخرة و٩٠ بالائة حصتنا في الادوات الكتابية الفاخرة والتينية. هذا كي اوضح لكم أهمية س. ت. ديبون.

٣ - والان دعوني اقدم لكم الى جانب معرض فن وابداع النار مجموعة الحالية من لواعظ واقلام س. ت. ديبون من جهة، والاصناف الجديدة التي سيتم انزالها الى الاسواق هذا العام من جهة اخرى ومنها:

١ - قلم الحبر السائل الجديد.

٢ - قلم الرصاص.

٣ - مجموعة اللواصت المرمعة بالخشب الثمين.

٤ - ادوات الكتابة المصنوعة من الكبر الصيني الحقيقي.

٥ - ساعات اليد والبنجات.

واخيرا اقدم لكم بكل فخر واعتزاز وشكرا لاصدقائكم.

ميشيل شلهوب

ترويج لمنتجات شركة حشبي وشهوب في الكويت

وذلك في فندق هيلتون الكويت، الطابق الأول، قاعة خليج الترامن ابتداء من ٨/٢١ ونهاية ١١/٦، المواعيد: صباحا من ٩ - ١ مساء من ٤:٣٠ - ٨:٣٠

تلفون: ٦٤٤٣٦٧

للإيجار

١/ فيلا في الخالدية درجته اولى تكليف مركزي

٢/ تقوى مفروشة وويلوكس تكليف مركزي

المراجعة بت ٦١٠٩٤٩-٦١٨٨٩١

تسكي السعادة
أجهزة تحت الطلب
بمواصفات عالمية
النسخة: ٥٥٨٨٨ - ٥٥٨٨٨ - ٥٥٨٨٨

اعتمدوا صبغة غادر الكبرى
الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنزل
لأجهزة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم
• معدتنا الحديثة تنقل السجاد
• مع استعداد لتنظيف فرش السيارات

مركز عسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الدور في البيت والعمامة
ونستلم السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
٥٤٨٢٨٢ / ٧٧٧٧٩ / ٥٣٣٩٠٤

كارلتون
شارع فهد السالم: ٤٢٣١٧١
كبه طي كوا او لعبة المجل مع لعبة القطر
بالإضافة الى لائحة كارتون

مخزن أرابيلا
وميلنا مدينا تسكي مديرة
كبيرة من الأزياء النسائية
والرجال والولاد
لنوسم لستاء ليعقل
العنوان:
مركز الأزياء - شارع الخزانة - شارع الرشيد - دور المليون
٤٢٨٩٠٦ / ٤٢٨٩٤٤

موسسة العتمك
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أمريكية
بدولة سائقه، باصات مكيفات - بيع وأجرة تحت الطلب
رمدات مرسية الى بغداد
مطلوب
استجار أو شراء باصات
٤٠ راكب
المراجعة: ٦٤٠٩٣٢

أطب
طلبات داخل الكويت وخارجها
دوره جدران
٢٥٠
مع خدمة
١٣٢٧٠٠

مفاجأة سارة
لربنا الكرام
معرض
١٥ دينار

للخازن - للبيوت
للعارض - للورش
أرفف مديرة
مقاسات متناهية
لندي
مركز الأزياء للتجارة
٨٣٣٧٦٦ - ٨٣٣٧٦٦
من: ٤١ - إضافة - كوكب - مكس: ٤٤٤٠٢ - ٤٤٤٠٢

هدايا تراوي
تراوي عصير الفستق
منعش - مغذي - لذيذ
افتح لفظا برفعه واحصل
على هديتك
انتاج شركة الوسيط للصناعة والتجارة
٧٣٩٦٧٠ - ٤

٢٥٠ فلس مع التركيب
دوره جدران للتمثال الطولي
شركة
محمد الصغار
للديكور
تلفون
٦٣٦٩٨٥
٦٣٦١٧١

المركز العلمي لمعالجة المياه
للملحمة صحتكم وللمياه
أنا بيب منازلكم من
الصرا والورود والانسداد
والمياه الحراء
بمناسبة انتهاء معرض
تكنولوجيا وصناعة المياه
تعلن شركة برصه وعرفوني عن استعدادها لتقديم
المياه المعالجة مجاناً
فقط اتصلوا بنا : ٤٢٤٦٢٩ / ٤١٧٨٥٨ / ٤١٩٤٨٢

للبيع
سيارة مرسيدس 450 SE
موديل ٧٩ أوتوماتيك كامل / مكيف / اللون بني غامق
ميتاليك راديو أوتوماتيك كيب رنج -
الاتصال: ٦١٠ / ٤٤٩٤٤٢ - ٦١٠ / ٤٤٩٤٤٢

دشتي للديكور
نعمم * إشراف * تنفيذ كافة أعمال الديكور
ورق * اسفنج * بلاستيك ..
وكلاء لانشهر ماركات
ورق الجدران ، لوحات فنية
مخاسية ، صناعة ميدوية
مناظر طبيعية * آيات قماشية
آفرشاع تونس - جهة البحر - عمارة الصليحة رقم
٥٤٩٩٤ - تلفون / ٥٤٩٩٩١

فرصة الصيف في الشتاء
مكيف ٨٠ دينار
مكيفات أمريكية ٩٠ طن ٢٣٠٠٠ وموديلات
كبرير مكفول ٥ سنوات من تاريخ
الشراء - سعر المكيف ٨٠ دينار -
شركة السعيد والمسعود
مطولة - ٥٩٣٣٣ - ٤

بشرى سارة
لأول مرة في تاريخ الكويت مطاوعة
بسة الزمان على ألبان النابون
أحدث وأضخم مطاوع في الكويت
والخليج العربي - التسليم فوري
مطاولات من رصيف ساحل

مطلوب
١- معلمون كورديون لتصلح ماكينات وموتورات
٢- مباحون درجة أولي
٣- فورمان المنيوم ورسمة وصنع
٤- المراجعة: شخصياً بمقر الشركة
الشويخ الصناعية - خلف شارع البديسي كولا
شركة الطرابلسي لأعمال الحديد والمنيوم

مؤسسة المعروف
تعلن عن وصول كمية كبيرة من الرغام الإيطالي من
أجود أنواع الرغام وعلى جميع المقاييس ولزينا
معلمين أخصائيين بالتركيب ولزينا جواردين
ممتاز من جميع الأنواع كما يوجد لزينا أخصائيين
في الترميم والصيانة ونحن نختصم جميع أعمال
المقاولات - اتصلوا بنا وسنجدوننا في خدمتكم
٦٥٩١٢٥ - ٤ سلطان

إلى راغبي البناء والاستثمار في الأردن
لدينا قسائم سكنية صالحة للبناء الفوري في:
١- مدينة موديل مقابل قصر الأمير العبدوي ١٢٠٠ متر مربع
٢- ضاحية القسطنطين مقابل مطار الرويعة ٢٠٠ متر مربع
٣- الجيزة داخل حدود التنظيم بموجب مخططات مرسية ٢٠٠ متر مربع
٤- قسمة في إسماعيل في جوار لفة لكو موديل ٢٠٠ متر مربع
٥- لزينا قسائم سكنية واستثمارية وزراعية في مواقع أخرى
كثيرة - للمراجعة: مؤسسة فلسطين للأعمال والعقارات
مطولة - مكتب شارع برودة ٢٠٠ - ٥٤٨٦٠٦ - ٥٤٨٦٠٦
إضافة - منارة نزل

شركة الوسيط للصناعة والتجارة
صناعات الصناعية: ٧٣٩٦٧٠ - ٤

معهذ الاث
يرمعهذ الاثري للغة يان يمان للأبناء والطابع
المعروف والشانوي في جميع المواد الدراسية التالية:
• رياضيات - كيمياء - فيزياء - لغة عربية
كما يمدون عن اقتناء دورات مكثفة في السكرارية
واساسه دفاتر
لهذا بالإضافة الى دورات محو الأمية "مسببة مناخ
ودورات في فن التصوير والمطبخ
وتنفيذ قوائم الطعام للطلاب - البيت - الوثائق - الطبخات
تلفون: ٥١٢٢٧٢ / السجدة والبريد - مسرة
المعروف: مطولة / رشايخ تونس

للبيع
بقالة في الرقي بموقع ممتاز بالصناعة
الاتصال: ٨٣٢٣٠١ - ٤ منصور
٥١٠٧٦٨ - عبد الله

معرض الجنائن للديكور
تخصصنا
تركيب دوره جدران بجميع انواع / براري عامود
مناظر ارضيات بقبضات / ابوابه قواطع / بارشيس
سحاب / مظلل كل غرفة بجنا / مداخل الطولي لورده الجدران
العادي ٣٠٠ فلس

مؤسسة حولي للسيارات
بيع - شراء - تأجير
يوجد لدينا سيارات للتأجير - أحدث الموديلات
أمريكية - يابانية - عادي وأوتوماتيك - المراجعة:
٥٤٧٥٧٤ - مطولة - شارع تونس بجوار معرض ناشونال للديكور

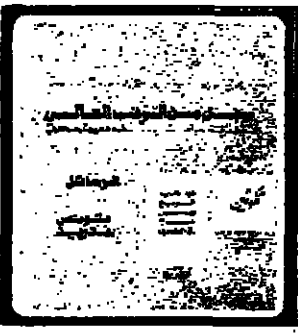
أطروحات النقد الجديد ٦

النقد عندنا وعندهم !

صراخ ثقافية



الدكتور سليمان الشبي



خالد البيان

صاحب « الصوت الخافت » يعود إلى القصة ..

كتاب القصة القصيرة في الكويت لا يصل عددهم إلى أصابع اليد ، ومع ذلك نجد في كتابات هذا العدد القليل ما يعطي الدليل على جودة إنتاجهم القصصي ، علن أن نكهة القصة القصيرة تتميز بذاق البيئة التي تتشكل فيها هذه النكهة ولا يمكن أن تكون إلا من أهم خصائص القصة القصيرة إنما كتبت وفي أي زمن كتبت . خاصة إذا كان الكاتب ابن البيئة ذاتها ويحفل في داخله معاناتها ومفارقات الحياة فيها ، ومراقبة تحولات التطور التي تشهدها .

• وإذا كان من طبيعة كاتب القصة خاصة والرواية عامة ، مبدوده إلى الحياة من حوله ، ومسجلة الوانها في خواطره وأفكاره وتذكراته وتطلعاته ، فإن لهذه الطبيعة ملكتها الخاصة ، وهي التي تميزه عن غيره من أقرانه الأدباء في البيئة الواحدة ، ودرجة التأثير والانطباع والرصد تصبح مختلفة ، ففي حين يتلقى أحد الكتاب بعاشية الحاضر ، وتناقضه ، وانسيابه إلى المعلوم المستقبلي أو المجهول المستقبلي ، يندمج آخر في حركة الماضي القريب شاعرا بأن بدايات الأيام المحفورة في ذاكرته تفرش عليه مرآعاتها لفهم الأحوال والنضات الجديدة التي تقبها ، فلا شيء يبدا من اللحظة فالحاضر يبدأ يشد بأطراف الحاضر لتحقيق إدراك العلاقة به ، وتذكيره على مجرياته . والكاتب الدكتور سليمان الشبي من هذا النمط الذي تشده أيام البيئة في ماضيه القريب محاولاً أن يجعل نكهتها تمتد إلى الحاضر لترتبط بين خصائصها وشرايينها المليئة بدماء جديدة فهو ابن المدينة الجديدة ، ولكنه لا ينسى الانقراض التي قامت عليها تلك كانت الأساس ، وكانت المقياس الذي يلاحظه مقدار التحول والمعاناة .

• في السنين بدأ د . سليمان الشبي يكتب القصة القصيرة وأصدر طبع السبعينات مجموعته « الصوت الخافت » تلك المجموعة التي تميزت بطراوة القلم الشاب ، وشدت قارئها إلى نكهة البيئة ، ووضعت أمامه فرصة التأمل في حركة التحول ، كانت تلك المجموعة تشبه لحظة الدهشة والرصد ، ومفعمة بذاق الاندشاد ، وما يتركه النحول من واقع إلى آخر من شعور بعبث الانقراض . كانت الكويت تحول بسرعة .. البيوت القديمة تزيلها الجرافات ، وسال الأزالة كانت كالمعاصرة القادمة من المجهول .. والدور الجديدة تبني في وقت قصير ، والناس يتحولون بها بين فرح وذاهل وفي نفسه ذكريات لا يمكن أن تقرب بلا معاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

ما يهنا هنا بالنسبة لموضوعنا هو التأكيد على أن الاتجاه الأول الذي يرفضه الأيديولوجيا ، أي يرفض الموقف السياسي بالآخرى ، هو نوع من « الأيديولوجيا » ونوع من « السياسة » . وهو ما دفع سارتر قبل وفاته إلى القول أن البيئية

هي الأيديولوجية ، البرجوازية التي تبحث عن حلول لازمة في التركيز على التقنية ، وليس الأيديولوجيا . وقد شاعت مقولات البيئية الشككية لدى نقادنا العرب ، بدرجة ملحوظة ، حيث تحدث الناقدة

« خالدة سعيد » عن البيئية كمنهج علمي غير أيديولوجي متجاهلة مناهج هذا التيار ، ويتحدث « ياس خوري » عن لاهدية الممثل الأدبي ، بوصفه بنية من اللغة وليس الرؤى .

وبدرجة أقل بدأت تشيع لدى البعض الآخر مقولات البيئية الشككية ، وتكديدها على النص كركيزة وليس فقط كلميات ، كما هي لدى كمال أبو ديب ومحمد بنيس .

وتعكس هذه الطبيعة العربية للبيئية بالإضافة إلى الخلافات العميقة في الثقافة الغربية ، خلافاً في الثقافة العربية . فكل ناقد يقرأ ويأخذ ويترار وفق شبكة الذهنية ، ووفق موقعه الاجتماعي والفكري في الواقع العربي .

المأخوذ دائماً

ونستطيع أن نضيف ملحوظة أخرى ، وهي التفاوت الزمني الذي يتمايز فيه الموقف العربي مع التيارات الغربية ، فمن شاع لدينا النقد الوجودي والنصوص الوجودية في الستينات ، كانت الوجودية قد

فقدت مركزها المتميز في الخمسينات في فرنسا . ونحن بدأ النقد البيئي لدينا كانت البيئية قد فقدت برقيها في فرنسا منذ أواخر الستينات !

ومن فاضل القول الإشارة إلى أن هذا التفاوت الزمني ذو دلالة مهمة ، وهي دلالة تعكس موقف

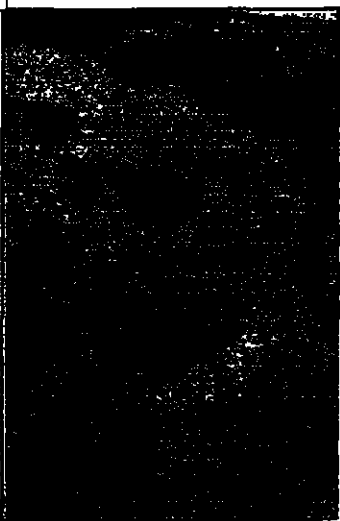
المثقف العربي السلبى تجاه ما يحدث في العالم ، فهو حتى في تكمية يأتي متأخراً دائماً ، ومن دلالات هذا التأخر تلك الدراسات التي نشرتها مجلة « فصول » الدورية في عديد

متابكين عن مناهج النقد الأدبي المعاصر ، تنبأ عن أحاسيس ورغبة بتجاوز مساهمات المثقف العربي الوصول إليه في لحظة زمنية معينة .

ولعل التعليقات التي قولت بها هذه الدراسات تحمل دلالات مضاعفة ، فقد أكد متفقون كبار أنهم لم يفهموا شيئاً من دراسات هذه الأعداد ! وأكد بعضهم أنه لم يكن

يعتقد أن هناك تعقيداً بهذا القدر قد طرأ على مناهج النقد الأدبي ! ترى هل يعني هذا أننا لن نستطيع الاستفادة من ثمار الثقافة الغربية ؟ وهل يعني هذا أن التأخر هو موقف سلبى ؟! على هذا سنجيب فالى المقالة القادمة .

محمد الاسعد



رولان بارت

من أمثال باشلار اعتراها بهم . ورجع إلى الصف الثاني المفكرين الوجوديين .

الاتجاه الكونيوي ويثله كما قلنا « لوسيان غولدمان » ينطلق من تبني الاتجاه الأيديولوجي ، فهو يرى أن النص الأدبي بواقعه الداخلية

الوجودية ، وإشارته إلى العالم الموضوعي ، يعبر عن زمني الكاتب ، وهذا الوعي ليس معزولاً عن رؤية للعالم كافة وشاملة تحلها طبقة أو فئة . وهذه يدورها غير معزولة عن واقع اقتصادي - اجتماعي .

ووفق هذا التحليل يبحث غولدمان عن رؤية العالم كما يصدها النص عبر عملية سير واكتشاف ، ويوجد منفذاً للعلاقة بين العمل الأدبي والواقع الاجتماعي بتوسط لحظة الرؤية ، وهي تعبیر عن الموقف الأيديولوجي .

غرور النقاد

بقلم : عبد المجيد لطفي

ما من أدب يكتب ولا كتاب يؤلف إلا ووراء ذلك هدف جدير بما اتفق عليه من وجهة نظر الكاتب . ولأن الغايات الأدبية تستهدف خير الإنسان في مناحي حياته اليومية من فكرية واجتماعية وسياسية فإن من حق أي كتاب أن ينتشر بأوسع نطاق تبشيراً للأفكار والأفاني الإنسانية والقومية التي يحملها . ويضطلع بهذه المهمة عادة أدباء تخصصوا بلون مميز من الأدب هو « النقد » وينهض النقد بإداء خدمة جليلة للمؤلف التي تلحظ في سوق الأدب والمعرفة عن طريق التعريف بتلك المؤلفات ومزاياها وتوجيهها إلى القراء ، دون السكوت على ما فيها من نقص ومثالب ولعل من أبرز النشاطات الأدبية والفكرية المؤثرة في الحياة الأدبية في الغرب - وتأخر عديد طيب من الإنقاذ والجادين كان لبعضهم دورٌ مؤثرٌ في أخفاء مواهب جيدة كان يمكن أن تنطفئ لولا اهتمام النقد بها اهتماماً كبيراً ، ذلك أن النقد الأدبي يتيح للمؤلف فرصة للرد على ما ينتقد مؤلفه وبذلك تظهر تيارات متضادة هي أساس الجري الكبير للنقد الأدبي . ولقد لاحظت في عموم البلاد العربية « قلة عدد النقاد » فإن تقدم يتعالى على المؤلفات الجديدة إذا كانت من أسماء غير شهيرة في حين أن بين تلك النتاجات ما هو أثمن فكرياً وأدبياً مما يطرحه الأدباء الكبار المعروفون لا سيما إذا كان أصحاب المؤلفات المهلهة من ذوي المواهب الأصيلة ، فالتنقاد يذهبون في تقديمهم إلى مؤلفات مشهورة ومعروفة والروايات الذائفة الميت لاساطير الرواية العالمية في حين أن هؤلاء في غنى عن النقد والاذاعة بطبيعة شهرتهم ومعرفة القارئ بهم بما تقرأ عنهم .

وعندي أن هؤلاء النقاد في اتجاههم هذا يدارون كبرياءهم الفكري أنهم يرون تناول مؤلفات الناشئين حطاً لمكانتهم النقدية ! كما أنهم حين يتناولون نقد الكتب المشهورة أصلاً يحاولون إعطاء القارئ فكرة عما يقرأون من أمهات الكتب !

وستظل هذه المنقصة مستمرة مع وجود النقاد والتقليدين إلى أن يظهر جيل جديد من النقاد يدرك عظمة التهمة وينهض بها بقوة وإصرار .



خالدة سعيد

ومن هنا تسميته بالشكليات الخلقية الأيديولوجية ، لهذا الاتجاه ترجع كما يرى « أندريه أكون » إلى ياس بعض المثقفين الفرنسيين من « التاريخ والاقتصاد السوفياتي » والعالم الثالث . فقد راهونا على هذا التألول ثم رآوه يستند .

رؤية غولدمان

ومعنى هذا الكلام أن الدعوة إلى الابتعاد عن السياسة هي التي حركت التيارات الفلسفية ووجهتها . ويضيف « أكون » أن الفلسفة الفرنسية بعد حرب الجزائر دخلت مرحلة جديدة ، هي مرحلة الفلسفة الوضعية وسيطرة العلوم ، فبرزت إلى الصف الأول نتيجة لذلك المدرسة البيئية مع لبني شتراوس ، واللاكانيّة مع

لاكان . ووجد مفكرون ظاهريون

بمستوى المعرفة العام الذي تصله البشرية . وعلى هذا من الضروري البحث عن اختلافات القراءات النقدية للنص الواحد ، واختلاف منطلقات القراءة في منطقة الناقد أخرى . هي منطقة ثقافة الناقد نفسه .

هذا المصد من المخيد الإشارة إلى أن سبب الاختلاف المهم بين منطلقات الناقد يرجع إلى أن « مدرسة النقد الجديد » هي نتاج ثقافي غربي ، ومعظم المثقفين هنا من نقادنا العرب يرجعون دائماً إلى فرعها الفرنسي تحديداً .

هذا النتاج الثقافي الغربي كما نعرف ليس نتاجاً متجانساً بل هو نتاج يحفل بالتنوعات والتناقضات ، بسبب داخلي يرجع إلى الصراعات الاجتماعية العميقة التي تقاوت في تاريخ القرب . و « البيئية » كغيرها من الاتجاهات الفكرية الغربية ، أصبحت محط تجاذب وتبني بين عدة فلسفات .

رغم أن منشأها الحديث كان يتكيدا للفكرة التاريخية في الفلسفة الغربية كما هو سبق وجاهز في الوجود الإنساني ، مقابل ما هو تاريخي ومقرر في هذا الوجود . وقد وجدت البيئية منطلقاتها في دراسات اللغة وخاصة عند

السويسري « فرديناند دوسوسير » الذي اهتم بدراسة بنية اللغة التي تحفظ بوقاين دائمة تصدر عنها الممارسة اللغوية ، وحدد دوسوسير اللغة كنظام من الإشارات ذات دلالات اعتباطية أو مصطلح عليها . ويبحث الأنتروبولوجي « ليبي شتراوس » عن بنية أخرى مستقيدة من دوسوسير هي بنية العقل البشري ، ويبحث آخرون عن البنى النفسية ، والبنى التاريخية .

وهكذا ، ونحن دخل منهج البحث عن البنية وقوايتها الذاتية التي تحفظ وجودها في النقد الأدبي ، ظهرت « مدرسة النقد الجديد » ، وشغلت الأوساط الفرنسية ، في أوائل الستينات ، وشارفت على نهايتها في نفس العقد السنيني كما يرى « تودوروف » . وحالياً أصبح التحليل البيئي اتجاهًا ضمن عدة اتجاهات متعددة في النقد .

ويمكن تمييز اتجاهين في البيئية الأولى ما أصبح يصرف بالاتجاه « الشكلي » الذي يرجع إلى دراسات عدد من الكتاب الروس بهتوا في البنية الشككية للنص منذ العشرينات ، واهملوا الدلالات التاريخية ، والاجتماعية ، لمسهذ البنية ، وجسده في فرنسا « رولان بارت » المتوفى في العام الماضي . وقد ترجم له إلى العربية كتاب « الكتابة في درجة الصفر » وأعيدت ترجمة بعض فصوله في الدوريات العربية . والانتباه « البيئي-الكوني » وجسده في فرنسا أيضاً « لوسيان غولدمان » المتوفى في العام ١٩٩٠ « الفرق بين الاتجاه الشكلي والكوني ، هو فرق

أيديولوجي » . فالاول لا يرى في النص إلا الكتابة ، أو مهارة شككية تفرق نص اللغة العام « اللسان » أو تسويه حسب مصطلح البعض ، ولهذا فينبى من هذه الاختلافات التي تشكل نماذجاً متميزاً قائماً بذاته ولذاته .

والثاني في المقابل لا يفرق بين اللغة والكتابة ، بل يربط بينهما ارتباطاً وثيقاً ، ويبحث في البنية الشككية للنص من منظور تاريخي ، واجتماعي ، وسياسي ، وهو ما يجعله أقرب إلى الاتجاه « الشكلي » الذي يرجع إلى دراسات عدد من الكتاب الروس بهتوا في البنية الشككية للنص منذ العشرينات ، واهملوا الدلالات التاريخية ، والاجتماعية ، لمسهذ البنية ، وجسده في فرنسا « رولان بارت » المتوفى في العام الماضي . وقد ترجم له إلى العربية كتاب « الكتابة في درجة الصفر » وأعيدت ترجمة بعض فصوله في الدوريات العربية . والانتباه « البيئي-الكوني » وجسده في فرنسا أيضاً « لوسيان غولدمان » المتوفى في العام ١٩٩٠ « الفرق بين الاتجاه الشكلي والكوني ، هو فرق

أيديولوجي » . فالاول لا يرى في النص إلا الكتابة ، أو مهارة شككية تفرق نص اللغة العام « اللسان » أو تسويه حسب مصطلح البعض ، ولهذا فينبى من هذه الاختلافات التي تشكل نماذجاً متميزاً قائماً بذاته ولذاته .

والثاني في المقابل لا يفرق بين اللغة والكتابة ، بل يربط بينهما ارتباطاً وثيقاً ، ويبحث في البنية الشككية للنص من منظور تاريخي ، واجتماعي ، وسياسي ، وهو ما يجعله أقرب إلى الاتجاه « الشكلي » الذي يرجع إلى دراسات عدد من الكتاب الروس بهتوا في البنية الشككية للنص منذ العشرينات ، واهملوا الدلالات التاريخية ، والاجتماعية ، لمسهذ البنية ، وجسده في فرنسا « رولان بارت » المتوفى في العام الماضي . وقد ترجم له إلى العربية كتاب « الكتابة في درجة الصفر » وأعيدت ترجمة بعض فصوله في الدوريات العربية . والانتباه « البيئي-الكوني » وجسده في فرنسا أيضاً « لوسيان غولدمان » المتوفى في العام ١٩٩٠ « الفرق بين الاتجاه الشكلي والكوني ، هو فرق

أيديولوجي » . فالاول لا يرى في النص إلا الكتابة ، أو مهارة شككية تفرق نص اللغة العام « اللسان » أو تسويه حسب مصطلح البعض ، ولهذا فينبى من هذه الاختلافات التي تشكل نماذجاً متميزاً قائماً بذاته ولذاته .

والثاني في المقابل لا يفرق بين اللغة والكتابة ، بل يربط بينهما ارتباطاً وثيقاً ، ويبحث في البنية الشككية للنص من منظور تاريخي ، واجتماعي ، وسياسي ، وهو ما يجعله أقرب إلى الاتجاه « الشكلي » الذي يرجع إلى دراسات عدد من الكتاب الروس بهتوا في البنية الشككية للنص منذ العشرينات ، واهملوا الدلالات التاريخية ، والاجتماعية ، لمسهذ البنية ، وجسده في فرنسا « رولان بارت » المتوفى في العام الماضي . وقد ترجم له إلى العربية كتاب « الكتابة في درجة الصفر » وأعيدت ترجمة بعض فصوله في الدوريات العربية . والانتباه « البيئي-الكوني » وجسده في فرنسا أيضاً « لوسيان غولدمان » المتوفى في العام ١٩٩٠ « الفرق بين الاتجاه الشكلي والكوني ، هو فرق

أيديولوجي » . فالاول لا يرى في النص إلا الكتابة ، أو مهارة شككية تفرق نص اللغة العام « اللسان » أو تسويه حسب مصطلح البعض ، ولهذا فينبى من هذه الاختلافات التي تشكل نماذجاً متميزاً قائماً بذاته ولذاته .

والثاني في المقابل لا يفرق بين اللغة والكتابة ، بل يربط بينهما ارتباطاً وثيقاً ، ويبحث في البنية الشككية للنص من منظور تاريخي ، واجتماعي ، وسياسي ، وهو ما يجعله أقرب إلى الاتجاه « الشكلي » الذي يرجع إلى دراسات عدد من الكتاب الروس بهتوا في البنية الشككية للنص منذ العشرينات ، واهملوا الدلالات التاريخية ، والاجتماعية ، لمسهذ البنية ، وجسده في فرنسا « رولان بارت » المتوفى في العام الماضي . وقد ترجم له إلى العربية كتاب « الكتابة في درجة الصفر » وأعيدت ترجمة بعض فصوله في الدوريات العربية . والانتباه « البيئي-الكوني » وجسده في فرنسا أيضاً « لوسيان غولدمان » المتوفى في العام ١٩٩٠ « الفرق بين الاتجاه الشكلي والكوني ، هو فرق

أيديولوجي » . فالاول لا يرى في النص إلا الكتابة ، أو مهارة شككية تفرق نص اللغة العام « اللسان » أو تسويه حسب مصطلح البعض ، ولهذا فينبى من هذه الاختلافات التي تشكل نماذجاً متميزاً قائماً بذاته ولذاته .

والثاني في المقابل لا يفرق بين اللغة والكتابة ، بل يربط بينهما ارتباطاً وثيقاً ، ويبحث في البنية الشككية للنص من منظور تاريخي ، واجتماعي ، وسياسي ، وهو ما يجعله أقرب إلى الاتجاه « الشكلي » الذي يرجع إلى دراسات عدد من الكتاب الروس بهتوا في البنية الشككية للنص منذ العشرينات ، واهملوا الدلالات التاريخية ، والاجتماعية ، لمسهذ البنية ، وجسده في فرنسا « رولان بارت » المتوفى في العام الماضي . وقد ترجم له إلى العربية كتاب « الكتابة في درجة الصفر » وأعيدت ترجمة بعض فصوله في الدوريات العربية . والانتباه « البيئي-الكوني » وجسده في فرنسا أيضاً « لوسيان غولدمان » المتوفى في العام ١٩٩٠ « الفرق بين الاتجاه الشكلي والكوني ، هو فرق

من ناحية ، الدلالة ، ومن ناحية الإيقاع ، ومن ناحية النظم الشعري ، ومن ناحية الرؤية الكلية التي تنتقله .

فلا يمكن تصور أن نصاً من النصوص يمكن أن يظل قابلاً لا معرفة بشكل مطلق ، ويتعلق الأمر هنا بأدوات الناقد ، وبالمستوى المعرفي الذي وصله المنهج النقدي ، وبالتطور الثقافي العام الذي يبعد قراءة ما كتب في الماضي مجدداً .

أذن مسألة الثبات وتغير النص مسألة نسبية ، غير مرتبطة به كوجود تم التجازم . بين

تلقا في الحديث السابق أن الاستنتاج الأول الذي نخرج به من استعراض أطروحات مدرسة النقد البيئي العربية هو اختلاف القراءات ، واختلاف الأهداف .

فإذا كان البعض يرى أن هذا الاختلاف يرجع إلى طبيعة النص نفسه كفاعلية تقوية تتدفق في فضاء من الدلالات المتشعبة والمتحوّلة ، فإننا نرى رأياً مختلفاً ، وهو أنه مهما كانت حدة هذا الانقراض في فضاء الاتين واللغات ، إلا أن النص بعد كتابته يوقف عند شكل معين ،

في السنين بدأ د . سليمان الشبي يكتب القصة القصيرة وأصدر طبع السبعينات مجموعته « الصوت الخافت » تلك المجموعة التي تميزت بطراوة القلم الشاب ، وشدت قارئها إلى نكهة البيئة ، ووضعت أمامه فرصة التأمل في حركة التحول ، كانت تلك المجموعة تشبه لحظة الدهشة والرصد ، ومفعمة بذاق الاندشاد ، وما يتركه النحول من واقع إلى آخر من شعور بعبث الانقراض . كانت الكويت تحول بسرعة .. البيوت القديمة تزيلها الجرافات ، وسال الأزالة كانت كالمعاصرة القادمة من المجهول .. والدور الجديدة تبني في وقت قصير ، والناس يتحولون بها بين فرح وذاهل وفي نفسه ذكريات لا يمكن أن تقرب بلا معاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

• وانقطع سليمان الشبي للدراسة ، وبهذا انقطع عن كتابة القصة ، شغلته الدراسات العليا ، وربما انسته تلك المهام ما بدأ به حياته ، واستقرت كثير من استمراره في الانقطاع عن الكتابة ، تدب به المعاناة وبلا بدائل تحل مكانها . كانت مجموعة « الصوت الخافت » تتنح هذه النكهة ، كانت طرية الماشعر صادقة ، وعرف القارئ ، سليمان الشبي ككاتب قصة قصيرة له نكهة خاصة ، وكان لا يزال في بداية الشباب .

في نشأة اللغة وتطورها

٢ - العوامل الموضوعية ويقصد بها تلك العوامل التي تتصل بموضوع اللغة وليس بشخصية الممثل كالعوامل الذاتية :
١ - عامل البيئة تكلمنا كانت البيئة التي يعيش فيها الإنسان كثيرة الأحداث كثيرة الأعداد كثيرة المواجهات كلما دعا ذلك إلى كثرة الكلام والتعبير مما يؤدي إلى ديرة اللسان وصل أعضاء النطق والكلام فلو احترنا انساناً يعيش في بيئة منزلة خادعة وطلبا منه أن ينطق الفاظاً حصرية معقدة بعض الشيء لتعذر عليه هذا .

فلو عرضنا تلك الألفاظ على حضري تمدن يعيش في بيئة مفتوحة على غيرها من البيئات وعلى الكثير من تجارب الحياة والاحياء فإنه سينطقها ولا شك أسرع وأوضح من ذلك البدوي المعزول وذلك لكثرة معاشاته للغات كثيرة الأحداث كثيرة المعاملات متنوعة تستدعي أن ينطق ويتحدث باستمرار .

ب - العامل الجغرافي ، فموقع الوطن المعزول أو الموصول بشيرة من الاطلاق له أثره الكبير في تطور اللغة وسرعة أو بطا هذا التطور أو جموده مقارن في ذلك بين من يعيش في القطبين ومن يعيش في الاميركتين ومن يعيش في بلاد العرب .

ج - العوامل المناخية ، فإن الذين يعيشون في الطقس الحار شغولون دائماً بتطلعات السكن والامان فهم عليلون أكثر منهم كلابيين وذلك بخلاف الذين يعيشون في سكون مناخي قد تفرضه دواعي الوفرة والرغد أو تفرضه قسوة الحرارة واشتداد الهجير أن السكن المناخى داع إلى قتل الوقت الراكد بالأحداث والحكايات وداع إلى حالة من تأمل الانسان لذاته والموجودات من حوله وتكون حرارة النهار والركود الطويل فيه داعياً إلى لقائات الليل والامان التي تشغل أعضاء النطق وتتمثل في اللسان . وكذلك تعمل النساء المأفئة والنجوم الساطعة والنسيم العليل في البيئة المستقرة بالانسان ما دعاه إلى تبادل الرموز الصوتية والكلمات

المكونة من هذه الرموز والمقاطع الصوتية حتى صارت إلى حالة من الحيوية والنضج تكاد تصل أحيانا إلى حد الكلام .

تلك بعض العوامل التي أثرت في نشأة اللغة وتطورها وفي اختلاف اللغات عند الانسان واختلاف اللهجات في داخل اللغات . ولينا نزع اننا قد استقمناها جميعاً في هذه المجالة ولكننا نضع حجرًا في بناء .

محمود عبد الفتاح سليمان

الاختلاف في الزمن الصوتي على الشيء الواحد عند الانكليز والعرب مثلاً فالعرب يعبرون عن حيوان معين بلقطة « كلب » والانكليز ينطقون نفس الحيوان « دوج » رغم أن الوجود هو نفسه هنا أو هناك والانسان الناطق هو نفسه هنا أو هناك ؟

في هذا نقول : أن اختلاف الناس على الرموز الصوتية لاشياء والذي سبب اللغات المختلفة عن الشعوب واللهجات المختلفة في اللغات يرجع إلى عوامل عديدة منها :
١ - العوامل الذاتية ونقصد بالعوامل الذاتية العوامل الخاصة بالانسان الناطق وهي :

أ - العوامل الفسيولوجية - وهي التي تشمل سلامة الأعضاء الخاصة بالتفكير والنطق من حيث اداء كل عضو لوظيفته وقت الكلام فإن هذا يؤثر في حركة النطق سرعة وبلا وسلاسة وصعوبة وهذا بالتالي يؤثر في تشييع الصوت أو ترفيقه .

ب - عوامل العقل - وهي التي تعمل في تدريب اللسان على النطق فإن اللسان أو الأعضاء المدركة المحسوسة اقدر وافصح في اداء الاصوات أو الرموز الصوتية من الأعضاء الجامدة .

ج - العوامل المزاجية والنفسية - فإن الانسان العاطفي أكثر نطقاً وتعبيراً مما يؤدي إلى نقل الأعضاء الخاصة بالنطق وهذا يؤدي إلى طلاقة اللسان وإجادة التعبير الصوتي .

د - العوامل الفكرية والعقلية - فالانسان العقلاني يكون قليل الكلام كثير التفكير وقد تكون فصاحته تبعاً لذلك أقل من فصاحة العاطفي المتحمس رغم تساوي الاثنين في العوامل الفسيولوجية .

وقد نجد أغلب الاحيان أن الانسان العقلاني ذو صوت ممتلئ أو خافت الحدة غليظاً بعض الشيء بخلاف العاطفي سريع الكلام والدليل على هذا أن شدة التعبير أسرع من نهيق الحبر وهي لذلك اصوات حادة كالخيوط الرفيعة أما نهيق الحبر غليظاً من شدة التعبيرات لذلك فهي اصوات غليظة ممتلئة .

أن الوتر الرقيق يكون صوته رفيعاً حاداً وذلك لسرعة تردد الوتر بخلاف الوتر الغليظ يكون صوته أخمض صوتاً وأقل في درجة التردد الوتري .

هـ - شدة الجهد أو اللجل الشديد فإن ذلك يجعل الصوت أبطأ في التعبير واغليظ في الدرجة حتى عند العاطفي المتحمس .

النطق رمز صوتي يعبر به عن موجودات داخلية كالماشعر والاطصار أو خارجية كجميع الاشياء من حولنا .

واللغة كالكلمات الحية تبدأ وليدة ثم تأخذ بعد ذلك في التطور والارتقاء - وهي تخضع خلال مسيرة التطور والارتقاء هذه لمعامل كثيرة لا يمكن تجاهلها ، وتتأثر بمؤثرات عديدة كمؤثرات البيئة والزمان والتكوين النفسي والعقلي و « الفسيولوجي » لذلك تنوعت اللغات بين الناس واللهجات داخل اللغات بحسب المؤثرات المختلفة التي تعرضت لها في مسيرتها الكونية فكان منها الوحي المستعصي وكان منها الإنسي المستعصي .

لقد عبر الانسان البدائي عن جميع الموجودات بالاصوات مصحوبة بالحركات حين كانت اللغة وليدة ثم تميزت غلبة الصوت على الحركات حين كانت اللغة تحبو وتدرج في مدارج التطور ثم أصبحت السيادة للصوت الذي هو لغة التفاهم والحوار .

وهنا يقفز إلى الذهن هذا السؤال : إذا كانت مجموعة الرموز الصوتية للموجودات قد تكونت عند الانسان الفرد لتضع لغته فكيف اتفق مع غيره عليها في وجماعته أو في وطنه ؟

وهنا تجيب عوامل التطور ومؤثرات البيئة فنرى أن ذلك الاكتشاف الرهيب الذي أثر في تطور الانسان عموماً قد ترك بصمته على اللغة كما تركها على جميع مستحدثات الانسان فقد كانت النار سبيلاً في اجتماع الانسان مع افراد جماعته حولها طلباً للدفء والاستئناس أو طلباً للضوء والامان .

وهنا ظهرت الحاجة إلى تخاطب الانسان وتعاونه مع افراد جماعته فتبادل الرموز الصوتية مع غيره من افراد الجماعة ليغير بها عن الموجودات الداخلية أو الخارجية وساعدت الحركات والاشارات في البداية على استقرار المعنى الصوتي لدى ذلك الغير ثم تبدلت الرموز الصوتية بعد ذلك الاستقرار .

بهذا اصطلح الانسان على غيره من افراد جماعته على مفرداتهم الصوتية التي تكونت منها لغتهم .

وبالتقاء الجماعة يغيرها من الجماعات انتشرت اللغة وكانت اللغة الأكثر نضجاً هي اللغة السائدة دائماً .

وثبت الآن على بساط البحث هذه القضية : إذا كانت اللغة رموزاً صوتية - لموجودات داخلية أو خارجية - اتفق الناس عليها في جماعة معينة فكانت هي لغتهم وعبير جماعات أخرى برموز صوتية مغايرة فكانت لغات عديدة مختلفة منها : العربية واللاتينية والفارسية - وذلك على سبيل المثال - فما سر

ماجدة الخطيب تنتج فيلماً حياً اسمهان

• أدت أن ادافع عن اسمهان وانفي عنها شخصيتها الجاسوسية
واكشف عن دورها الوطني ضد الاستعمار



● موقف إغراء من ماجدة الخطيب وسط الشك



● تتأهب ماجدة لتشغيل حياة اسمهان



● ماجدة الخطيب .. تعيد حياتها في دنيا الفن

القاهرة من : سعيد مصطفى

كانت ماجدة الخطيب قد فكرت قبل خمس سنوات في إنتاج فيلم عن حياة المطربة اسمهان .. على أن تشمل قصة الفيلم الحياة الخاصة والعامة للمطربة الراحلة داخل مصر وخارجها .. والدور الذي لعبته في الحرب العالمية الثانية لصالح الإنجليز ضد فرنسا الحرة .. التي كان يرأسها الجنرال ديغول .. إلى جانب لقطات من الفيلمين اللذين مثلتهما في حياتها .. وهما فيلما «انتصار الشباب» مع شقيقها فريد الأطرش ، و «غرام وانتقام» مع يوسف وهبي .

وقد مضت ماجدة الخطيب شوطاً طويلاً في الاستعداد لهذا الفيلم ، واتفقت مع المطرب «هاني شاكر» ليشمل شخصية فريد الأطرش ، ومحمود ياسين ، ليشمل شخصية الكاتب الصحفي «محمد التايبي» الذي ربطته باسمهان قصة حب طويلة .. ومع المخرج «علي بدرخان» ليشمل شخصية والده أحمد بدرخان ، الذي كان أحد أزواج اسمهان .. على أن تقوم ماجدة الخطيب نفسها بتأثيل شخصية اسمهان .

ولكن فجأة توقفت عن الاستعداد لتصوير هذا الفيلم ، بعد أن تعرض عليها الاتفاق مع فؤاد الأطرش - شقيق اسمهان - والوحيد الذي يملك حق الموافقة على إنتاج فيلم عن حياة شقيقته اسمهان أو شقيقه فريد الأطرش .

ولكن يبدو أن هناك بادرة أمل في الاتفاق مع فؤاد الأطرش على إنتاج الفيلم ، فقد عادت ماجدة الخطيب من جديد تستعد لإنتاج الفيلم ، وتفاوض المرشحين - لادوار البطولة .. واستقر رأيها على أن يتولى المخرج «يحيى العلمي» إخراج هذا الفيلم .

وتقول ماجدة الخطيب إنها اعتمدت العودة إلى الإنتاج السينمائي بعد أن توقفت فترة تزيد عن خمس سنوات لتتفرغ خارجة عن أرائها ، وفي خطتها الجديدة إنتاج فيلم تتناول حياة شهرات النساء في العالم العربي ، واختارت بعض هذه القصص دور سياسي واجتماعي .. لتكون باكورة إنتاجها عن هذه

الشخصيات النسائية .. ثم تعقبه بفيلم عن حياة «هادي شمراوي» زعيمة الحركة النسائية ، التي كانت أول من تأملت بالسفر ، وأن ترفع المرأة العربية الحجاب وتزول إلى مجال النشاط العام في الوظائف وغير ذلك ، كالأحياء والطب والهندسة .. الخ .. كما وضعت ماجدة خطة لإنتاج فيلم عن حياة «لطيفة النادى» أول امرأة عربية تتسلم الطيران وتقود طائرة .. وكذلك فيلم عن حياة «فريدة» أول شهيدة في الثورة الوطنية ضد الاستعمار ..

ولواء البطولة في كل هذه الأفلام طبعاً معقود لماجدة الخطيب شخصياً ، التي تصف هذه المرحلة من حياتها بأنها مرحلة «نضج فني كامل» ، يدعو أخطاء الماضي .. هذه الأخطاء التي تمثل في الأفلام الهزلية التي مثلتها ماجدة الخطيب في بداياتها الفنية .

وتقول ماجدة عن ذلك : «لقد مثلت أفلاماً ضريت الرقم القياسي في إيراداتها ونجاحها جماهيرياً .. ولكنني مثلت في من أفلامها مرحلة «نضج فني» عن معكم هذه الأفلام .. فني بداية حياتي الفنية وأنا جديدة ، كنت أتردد في قبول هذه الأفلام وأرفضها .. لكنني كنت أقبل تشجيعاً في النهاية حتى يمكنني التمسك .

وقد بلغت بفضل الله وعطف الجمهور ، المكانة التي استطعت فيها اختيار أدوارها والتدقيق فيها .. وقد أدت أن اتجه اتجاه بعيداً عن أفكار غيري من المتجنيين .. فقرأت قصص حياة مشاهير النساء في العالم العربي ، واختارت بعض هذه القصص لتحويلها إلى أفلام ..

ووضعنا لأمور في نصايها ، حتى لا يظلمها الناس والتاريخ - رسالة السينما والمجتمع - وأقول لماجدة الخطيب : بعد مشاركتك الطويل في السينما ، والقصص التي قدمتها عن الحياة السياسية أحياناً والاجتماعية أحياناً .. هل تعتقد أن السينما حققت رسالتها نحو المجتمع ؟

قالت ماجدة الخطيب : «لا يستطيع الإنسان أن ينكر الدور الذي لعبته السينما في حياتنا .. ولكن المشوار طويل ، وأمامنا شجرة لا بد من تحقيقها في عالم الفن بخطوات كبيرة وأعمال وأعمال كبيرة .. وأرجو أن أسهم بجهودتي المتواضعة في تحقيق ما نرجوه للسينما في مرحلتها الجديدة .

ولماذا لا تتكبرين في إخراج قصص مشاهير النساء في مسلسلات تلفزيونية ؟

هذه الفكرة واردة في خطتي .. ولكنني سأبدأ أولاً بفيلم عن حياة اسمهان ، وقد أعيد إنتاجه مرة أخرى في مسلسل تلفزيوني .. وعلى ضوء هذه التجربة سأراجع حساباتي وأعدل عن خطتي بإخراج قصص مشاهير النساء في العالم العربي في مسلسلات تلفزيونية .

وهل زالت العقبات التي اعترضت إخراج فيلم عن اسمهان ؟

● إن التناقص وانخفاض رواتب كل الأطراف ، ساعدتني وبشكل خاص في تساهلي لزالة تلك العقبات التي خصوصاً وقد تكبد الجميع انتسي أصيب شخصية اسمهان ، رغم أننا لم نلتق في حياتها ، فقد ماتت قبل أن أجيء إلى الدنيا بعدة سنوات .

● ملك سكر «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»



● وردة حيه ترقق

وردة وحكايتها مع الموت

مصرعها بسيارة في شوارع باريس
سرا الحرب الخفية ترين المصريات ..

الفنار في مصر حاليها ووردة الجزائرية تعرف كل هذه الأساليب جيداً وتتأمل معها بكل دقة وصراحة ولديها جيش من المستشارين والحراس ، والمتلقين أيتها .

وقصة الأشاعة التي بدأت في باريس ليست الأولى بالنسبة لوردة - فقد صادفت خلال حياتها الفنية أكثر من أشاعة سواء عن الطلاق أو الموت . والكلام عن أشاعة مصرعها - بدأ في باريس حيث تعيش في شقة فاخرة في أرقى مناطق فرنسا علماً بأن وردة تعرف عن طرقات ومداخل باريس أكثر مما يعرف الباريسيون أنفسهم سبياً في ازدياد الأشاعة قوة . ويقول قادم من باريس تعليقاً على الأشاعة أنها ليست صحيحة ، خاصة أن أخاها عبد الله قد نفى ذلك للنسب العربي في أذاعة لندن . وحتى لو أن الأشاعة كانت بسبب التناقص الفني وسبب الشهرة اسمها ليس مشهوراً في الأوساط الفنية - فقد نشأت فتاة كباريه ثم تحولت إلى الغناء والتقليد في بلدي «الليل» بلندن الذي يتقاسم نصفه الملحن بلوغ حدي مع أحد المصريين المفضلين .

وتعود إلى قصة الأشاعة التي بدأت عن طريق فتاة مغربية عرفت بأداء الأغاني العربية والخليجية ولكن اسمها ليس مشهوراً في الأوساط الفنية - فقد نشأت فتاة كباريه ثم تحولت إلى الغناء والتقليد في بلدي «الليل» بلندن الذي يتقاسم نصفه الملحن بلوغ حدي مع أحد المصريين المفضلين .

هذا هو حال للعاملين في محيط

ليس هو ما تشمله المطربة من اجر

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

● «تجارب عائلية»

لينجو من تهمة القتل تزوج من أم الطفلة المقتولة

الرجل قد احتال لينجو من
المقبرة ...

اما الام ، فتقول انها تبني براس
وليس من المقتول ان يكون قد تعدد
اذاً ابنتها جينفر ... انه انسان
طيب لا يمكن ان يفكر بالسوء او
بأيذاء شاعرها ... انها تعتبر
الحادثة قضاء وقدر ... فالطفلة
كان يمكن ان تموت في حادث سيارة
مثلا او ان تزل بها القدم .

كسب جديد للمحققين البريطانيين

لن تستطيع المحاكم البريطانية بعد
الآن ان ترغم الصحفيين على افشاء
مصادر معلوماتهم ... الا اذا طلب
ذلك ضرورة تحقيق العدل او
الحفاظة على الامن القومي او

الكشف عن مرتكب جريمة جنائية .
وقد فاز الصحفيون بهذا الكسب
بفضل بند جديد اضيف في مجلس
العموم الى قانون (تحقير

المحاكم) وكان القضاة حتى الان
يعتبرون قيام اي صحفي برفض
الافشاء مصدر او مصادر معلوماته
بمقابلة تحقير لهم وكانوا يتشددون

برفض الغرامات وتقويات الجس
على الصحفيين الذين يرفضون
الافشاء اما الآن فلن يعود التكتم

على مصادر المعلومات جريمة ولا
تحقيرا ولا يجوز للقاضي بعد الان ان
يوجه تهمة التحقير الى صحفي
بسبب التكتم الا بعد استئذان وزير
العدل .

في نيويورك حدثت هذه الواقعة
الغريبة .

رغم القناعة الكاملة في ان براس
كلارك هو قاتل الطفلة جينفر ،
واعترافه هو بجريمة التي قال انها
غير مقصودة ، ورغم توافر كل
المبررات لمحاكمته وادانته ايضا ، الا
انه استطاع ان ينجو من كل تلك
المحنة حين تبين انه قد تزوج من
والدة الطفلة التي قتلها .

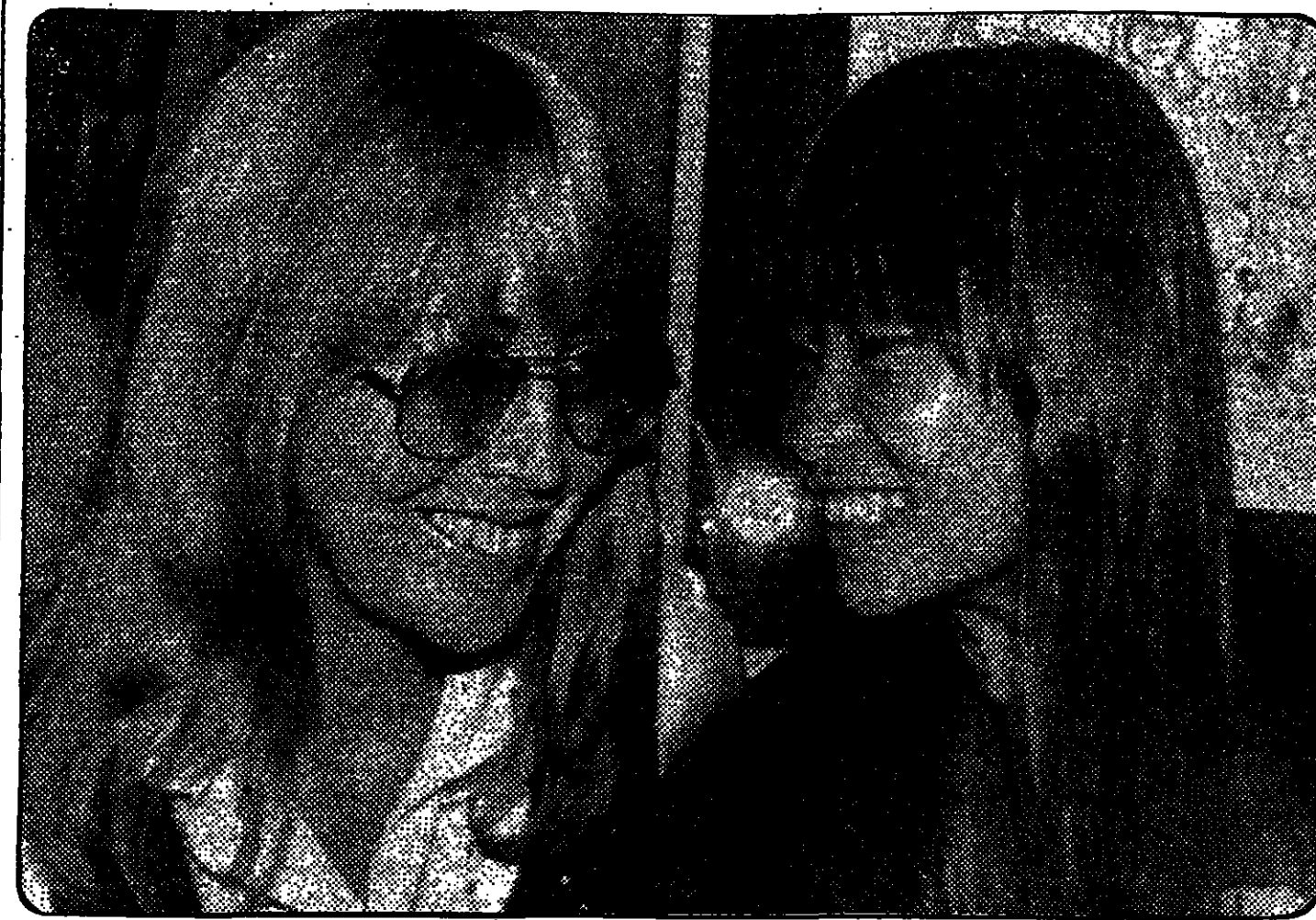
كان على علاقة غرامية مع ديورا
سيث ، وهي في الثالثة والعشرين
من العمر ، مطلقة وتعيش مع طفلها
في شقة بسيطة ، وكان براس يتردد
على بيتها وذات يوم في الشهر
الماضي سكر كثيرا . ولا اقتربت

منه الطفلة جينفر ... لمهما
فاوتعها ارضا ... ولا وقت عاد
فلمها ثانية ووقعت وارتطم رأسها
بعانة العتبة ... فاصابت بنزيف في
الدماغ وماتت بعد اربعة ايام ...
في اليوم التالي على الحادثة ،
وكانت الطفلة قد نقلت ساعتها الى

المستشفى ، عرض براس على
ديورا الزواج . ووافقت تلك
المرأة ، وهي لا تعرف ان ابنتها في
خطر الموت ... وتم الزواج
بسرعة ، وفي اليوم التالي على
الزواج ماتت الطفلة متأثرة بتلك
الضربة .

الام هنا هي الشاهد الوحيد على
مقتل طفلتها ، رغم ان الامر لا يحتاج
لشهادة ... باعترااف الرجل
نفسه ... ولكن تبين المحكمة انه

بزواجه من ام الطفلة المقتول قد نجا
من المحاكمة والادانة ، خاصة ان
الزواج تم قبل معرفته او معرفة الام
بخطورة الاصابة ... ولم تخطر ايا
منها فكرة موت الطفلة ... ولذلك
استعدت المحكمة فكرة ان يكون



أفضل الصديقات : زوجة لينون السابقة سينا تتناح مع عشيقته السابقة ماي بانغ

جيبنا لينون تلتقيات

بما منذ عام ١٩٧٣ .
ذلك كان عندما بدأ الخنفس
جون لينون بعلاقة الغرامية
التي امتدت ١٨ شهرا مع
ماي التي كانت يومها ما
سكرتيرة شخصية له ولزوجته
يوكو .

سنة . تقول : كان شيئا جميلا
ان التي مع سينا . فلدينا
الكثير مما يمكن ان نتحدث
عنه .
وتقول سينا : « لقد عرفتها
لعدة سنوات . لكنني لم التق

فني .
فانصرفت بالحسنة الشرقية
ماي بانغ التي ارتبطت لينون
معها في علاقة غرامية ملتصقة
خلال فترة زواجه الثاني من
يوكو اونو .
المرأتان اشتهرتا . ماي ، ٣٠

المرأتان اللتان احبنا وفقدنا
جون لينون اخذنا تبادلا
الذكرات المرة في المدينة التي
اغتنل فيها في العام الماضي .
لقد سافرت زوجة لينون
الاولى ، سينا ، الى نيويورك
لعرض لوحاتها في معرض

عندما يتحول الرجل الى امرأة ..!

زوجة دمية لاحق لها في نفسها ولا
اهتمامها .

وامام المحكمة تستطيع الام ان تشرح
على صوتها الحقيقي ، حيث تشرح
للقاضي الاسباب التي دفعتها الى
ارتكاب ما اقدمت عليه ، ثم تشرح
كيف حصلت على نكبتها ويقلتها
المطانية واستعدادها للتعب
والتي تلتقي منه الزوجة ،
والتي تستدعي عنه بالتفصيل في
نهاية الفيلم آداء المحكمة ، فقد
بالتصريح بالصلح والاحكام ، لقد قضت
معه اكثر من خمس سنوات بينما
اعتنى به الاب ثمانية عشر شهرا
فقط ، ترى في الوقت نفسه ان ما
دعاها للرجل هي السموم التي
كانت تنشرها من معاملته الزوج
وتجاهله ، ثم تعيدها مباشرة الى
الطفل . والمركبة في الحقيقة هي
بين المحامين الذين يشيدون
الحقائق والاحكام الماضية ليثبتا
بوساطة قضيتهم ، اما الزوجان
فيظهر على ملامح وجهها نوع من
الاعتداد والغفلة ، وتردد بين
التقدير والمطانية والغفلة في
الانصراف مع شعور بوجوب الاخلاء
المهودة وخسران القضية ، والمشهد
هنا يقف على كفتي الممثلين في
تطبيقات تلك المشاعر القوية التي
تصور حقيقة الصراع الغفني
والتناقض والاختفاء والتردد
المطاني ، وبينما يجلس الزوج
بدوره على كرسى الاعتراف بضعفه
امان الحامي وتلحظه باسطة
محرجة لا تطيق البحث عن
الاسباب ، هناك خلة واحدة
معروفة لزال المرشح الذي لا يطيق
التحريف والتشويه حتى على
خصمه . انه متكلم من حقه في رعاية
الطفل وحسن قيامه بذلك الدور
بشهادة الجميع ، ومع ذلك يستمر
مراقبا عن موقفه ، متسائلا في
الموقف نفسه ، هل يصح ان تكون
الام افضل رعاية اوتوماتيكا مجرد
اتها امرأة ؟

الفراق عنه ، وهو قرار يتم فجأة في
مشهد يوحي بان ضيق الحياة في
المنزل كان شديدا لدرجة انها
سمحت بكل شيء من اجل النجاة
بنفسها ، والمشهد يتم على الطريقة
الأمريكية دون دموع ، ويتبلل قوي
ومؤثر ، وحديث مقضب عن القسب
النفسي الذي تعاني منه الزوجة ،
والذي يستدعي عنه بالتفصيل في
نهاية الفيلم آداء المحكمة ، فقد
بالتصريح بالصلح والاحكام ، لقد قضت
معه اكثر من خمس سنوات بينما
اعتنى به الاب ثمانية عشر شهرا
فقط ، ترى في الوقت نفسه ان ما
دعاها للرجل هي السموم التي
كانت تنشرها من معاملته الزوج
وتجاهله ، ثم تعيدها مباشرة الى
الطفل . والمركبة في الحقيقة هي
بين المحامين الذين يشيدون
الحقائق والاحكام الماضية ليثبتا
بوساطة قضيتهم ، اما الزوجان
فيظهر على ملامح وجهها نوع من
الاعتداد والغفلة ، وتردد بين
التقدير والمطانية والغفلة في
الانصراف مع شعور بوجوب الاخلاء
المهودة وخسران القضية ، والمشهد
هنا يقف على كفتي الممثلين في
تطبيقات تلك المشاعر القوية التي
تصور حقيقة الصراع الغفني
والتناقض والاختفاء والتردد
المطاني ، وبينما يجلس الزوج
بدوره على كرسى الاعتراف بضعفه
امان الحامي وتلحظه باسطة
محرجة لا تطيق البحث عن
الاسباب ، هناك خلة واحدة
معروفة لزال المرشح الذي لا يطيق
التحريف والتشويه حتى على
خصمه . انه متكلم من حقه في رعاية
الطفل وحسن قيامه بذلك الدور
بشهادة الجميع ، ومع ذلك يستمر
مراقبا عن موقفه ، متسائلا في
الموقف نفسه ، هل يصح ان تكون
الام افضل رعاية اوتوماتيكا مجرد
اتها امرأة ؟

كريم) يحاول عكس الصورة او على
الاقبل تقديمها من جانب وجهة نظر
الرجل .
فالمرأة في الفيلم الاول بهجرها
الزوج فجأة بعد علاقة طويلة
ومثمرة ، ينتهي اخيرا بوقوفها على
سائق من الثقة ، وعدم الاحتياج
المطاني للرجل .
وفي شريط (كريم ضد كريم) نجد
الرجل في الموقف نفسه تهجره
الزوجة فجأة ، وترتبه في فراغ
عاطفي مع طفل ذي ست سنوات ،
البطل هنا ربما يشكل نموذجا لكثير
من الرجال الطموحين والمثقفين
بمهتمهم ، والذين يفتقرون العمل كل
اوقاتهم وجهدهم وعرقهم ولا
يستطيعون الا عندما يحدث انشغال
في سد العلاقات الزوجية فيشرب
الفيضان الذي يكون اول ضحاياه هم
الاطفال .

والآن تقابلت الوجوه وتكافأت
العناصر ، ولم يعد الشيء الذي
يجعل المرأة انثى هو المقيول ،
والرجل رجلا هو المستأغ .
شيتا لجانيث ، وكنت اجيب بنعم ،
لقد بذل الاختصاصيون الاجتماعيون
ما بوسعهم ، ولكن كان المفروض بنا
جميعا ان نفعل اكثر مما فعلنا
لنقاذها .
لقد اجاد الولد الويف ، وشخص
الدواء ، ولكنه لم يستطع ان يضي
بهذا الدواء الذي كان ملك يديه .
فجنى على فلذة كدهم مع كل ما
ستركه هذه الجنانية في نفسه من
ذكرى الية تذكره دائما بالذنب
الذي اقترعه .

جنانية الآباء على الابناء



كثيرا ما تسفر اخطاء الوالدين
واهو ازم عن كارثة او جنابة بحق
ابنائهم ، وحالة الطفلة البريطانية
جانيث موسلي ذات الاثني عشر
ريعا تعتبر نموذجا ، لا نقول يتكرر
كل يوم ، ولكنه نموذج موجود
بشكل كبير في مجتمعاتنا ومجتمعات
الدنيا الاخرى .
ومأساة جانيث بدأت بطلاق
والديها ، ثم انتهت بالانتحار . فبعد

الطلاق راحت هذه الطفلة المسكينة
تنتقل من امرأة الى امرأة . عاشت
بضعة اشهر مع والدها ، ثم تركته
خوفا من ان تصبح حازنا بينه وبين
المرأة الجديدة التي اختارها لشركتها
جديدة له ، ثم عاشت فترة اخرى مع
جدها لاما ، ثم عاشت بضعة ايام
او اسابيع مع امها ، ولا اعتبارات
نفسها تركت الوالدة لتعيش اياما في
بيت لاطفال ، ولم تستطع الاحتمال ،
فصعدت حيث تعيش جدتها في
المجمع وربطت عصابة فوق عينها ثم
القت بنفسها من الطابق الحادي
عشر ، وكانت في هذه المحاولة
نهايتها ، بل ربما راحتها ، ذلك انها
حاولت اكثر من مرة الانتحار بتناول
كمية من ادوية مختلفة قال والدها
بعد سماع الخبر .

قصار القامة تساء بالصين

ليست الحياة جميلة دائما في الصين
بالنسبة الى الرجال ذوي القامات
القصيرة . وقد روى احد قراء
صحيفة الشباب في الصين (زونجو
باو) كيف ان قامته أصبحت عائقا
حقيقيا سواء في شؤونها العاطفية او
في علاقاته العامة مع اصداقائه ،
واوضحت الصحيفة التي اوصت
القارء بالتطبي بالشجاعة : ان
الفتيات الصينيات يفضلن الرجال
الذين يفوق طول قامتهن ١٧٥ م ،
والثاني لا تيل اي شابة الى رجل
تقل قامته عن ١٦٥ م .
واشارت الصحيفة الى انه من بين
المشاهير الصينيين يبرز عدد كبير من
الرجال القصيرين ذوي القامات
القصيرة مثل تاي ليون ولينين .

رقم عالمي في الجلوس مع الاغاني

حطم شاب بريطاني يدعى جون
بيري الرقم القياسي العالمي
للجلوس في قفص بداخله اغاني
ساعة .
واستضافت الاغاني الساعة الشاب
بيري البالغ من العمر ٢٠ عاما في
حدائق دودلي في منطقة مولاندر
البريطانية .
وحطم بيري الرقم القياسي العالمي
السابق وهو ٦٦ يوما وذلك باضافة
٧٧ ساعة عليه .

الجنة التي حرمه ١٠٠ فيلاري واعزل في الخامسة والسبعين



المحتدة وجنوب افريقيا واستراليا . وكتب الخلود لكثير من
الاغاني التي لها واصبحت من الاغاني العالمية التي تقنى في كل
مكان حتى في امريكا الجنوبية واليابان مثل « ما بال ساقبي
دولورس » و « غن يا بلبل غن » وقد حصل على الملايين من وراء
الاغاني الكثيرة والافلام التي لها في حياته وقد اعتزل الحياة
الآن وهو يعيش حاليا مع زوجته في سويسرا .

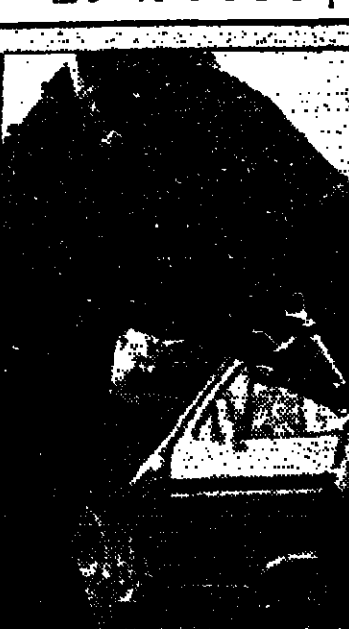
بلغ المعلن الألماني الكبير ميشايل جاري قبل اسبوعين سن
الخامسة والسبعين ، وهو يعتبر من اساطير المعلنين الالمان
للاغاني الحقيقية من لا يزالون يعيشون حتى اليوم . لقد لمن
الاغاني لكبار نجوم السينما خلال حياته وبلغ عدد الافلام
السينمائية التي لها خلالها ما يزيد عن مائة فيلم وقد نبؤا
الدورة بين ملحي زمانه في ألمانيا بالرغم من ان والدته كانت تود
ان تجعل منه كاهنا .
ولد في سويسرا من اب يعمل في التعدين ، ودرس بربلن في معهد
التلحين وعلا شاته ونال في عام ١٩٣١ جائزة بيتهوفن على تلحينه
لمسوقية . وتعرض في عام ١٩٣٣ لنقد النازيين وحملاتهم
الشديدة بسبب لحناته التقدمية فاضطر الى التقيف واليهدد عن
الانحياز تقاديا لانتقام منه والتشليل به وانتقل اسماء متعددة مثل
« جاكلي ليس »
« وماكس جاتسن » ووضع تحتها لحنانا عديدة لشركة لطبع
الاسطوانات ثم اخذ في تلحين الاغاني الجريئة لافلام السينمائية
للمرة الاولى في عام ١٩٣٥ .
كان غالبا ما يفضل تلحين الاغاني الجريئة لمثلثات السينما الكبريات
كالممثلة السينمائية السويدية الشهيرة سارا ليلاندر التي توفيت
قبل اشهر قلائل والتي لحن لها مختلف افلامها تقريبا وقد اطرب
الناس ورفه عنهم بلحناته العذبة المرحية في الوقت الذي كان لا
يسمح فيه الناس سوى الانشاد العسكرية في العهد النازي .
واخذ يلحن بعد الحرب لكثير من نجوم السينما من ابناء الجيل
الدوري ، واسس شركات لطبع الاسطوانات الموسيقية في الولايات

الاميرة مارغريت والحياة التي لم تسم ..



ديستبر جمع الكتاب من خلال
لقاءات واحاديث مع مارغريت قدام
بها نفسه او قام بها اخرون ،
ويحمل الكتاب الذي يحمل عنوان :
« حياة لم تسم » سمدون مسؤولة
المطابق ، الا ان المعلقين يقولون ان
مارغريت مسؤولة عن هذه الحياة
التي لم تسم . ويتوقع ان يصدر كتاب
للورد الملحق في الربيع القادم الذي
سيبدو كأنه رد على الكتاب الذي
ذكر انه سيشرح هذا الموضوع
الحساس بالنسبة للعائلة المالكة من
جديد .

كتاب صدر مؤخرا في لندن وصف باله
غير عادي بهاجم زوج الاميرة
مارغريت شقيقة ملكة بريطانيا (٥١
سنة) اللورد سمدون الذي طلقها
عام ١٩٦٤ .
الكتاب كما تقول صحيفة الديلي
ميرور تصف وراءه على ما يبدو
الاميرة نفسها لانه عبارة عن
مذكرات لها جميعا احد الصحفيين
ويدعى نيشل ديستبر ويعد ان



عزل بالاساق فاستحق قتيلا
الكتاب صدر في لندن في ١٢ من الشهر بعد ان فاز صاحبه بالمرکز
الكتاب في لندن في ربيع ١٩٨١ ، ولم يترجم الى
العربية . الكتاب من تأليف نيشل ديستبر ، وهو كاتب
مذكرات .

السويديون والجنبة

حل السويديون في المركز
الثالث في العالم بالنسبة
لاستهلاك الجنينة ، فكل
سويدي استهلك في العام
١٩٨٠ نحو ١٣٠ كغ من
الجنينة . اما فرنسا واليونان
فاحتلتا المركزين الاول
والثاني . وتبين ان استهلاك
الجنينة تنافس في السويديين
١٩٦٠ و ١٩٨٠ حيث بلغ ١١٢
كغ طن تبلغ قيمتها ٥٦٠
مليون دولار وان نحو ١٥
بالآلة من هذه الكمية تم
استيرادها .

اليوم مباراتان في الدوري العام لكرة القدم الجهراء يستضيف خيطان.. والساحل مع العربي بالاحدي



فريق العربي



فريق خيطان

تشهد ملاعب كرة القدم بعد ظهر اليوم مباراتين ضمن مباريات الاسبوع الرابع من الدوري العام لكرة القدم حيث يستضيف الجهراء فريق خيطان ويتقابل الساحل مع العربي على ملعب شركة النفط بالاحدي فيما مباراتان في تمام الساعة الثالثة لا ربحا.

يتقابل فريقا الساحل والعربي في الساعة الثالثة لا ربحا حيث يلعب الساحل وريدهم في تمام الساعة الثالثة لا ربحا ويتقابل الفريقان في تمام الساعة الثالثة لا ربحا.

في الساحل يلعب في اطار من الحاحية والتنافس بين خطوطه ويكون فريقه يمكن خسارة فيما لحاله لا يعبى خط الوسط واجادة التوفيل لها جهمهم بالكرات الجيدة وحسن استعمال الهجوم تلك الكرات ولكن يؤخذ على الوسط تحركه على خط واحد مما يسهل للفريق المناصر السيطرة على اللعب والدفاع جيد ولكنه ينت كرات العرضية دون تركيز.

الى اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم

لا شك ان مشاكل التحكيم كثيرة وتحتاج الى اهتمام من قبل الاتحاد كرة القدم من قبل اللجنة الفنية. لقد ازدادت اخطاء الحكام بشكل لا يقبل على احد واجماع كسل الحكام للشظاء الرياضية. وفي اوجه سؤالي الى اللجنة الفنية ماذا فعلت للحد من هذه الاخطاء الشنيعة والتي شرت على نتائج المباريات. والكثير من هذه الاخطاء هي اخطاء القضاة القضاة والمفوضين والقائمين والمضيفين والعربي والشباب وظاهرة دخول الشرطة الى ارض الملعب لكي يفرسوا الحكام تحت حراستهم غير دليل على ما اقول.

ان اصدار عقوبات ضد الحكام الذين يتجاهلون او يتكبرون بالقانون ليس بالقوي. وقد سبقنا دول عديدة الى اصدار هذه العقوبات. واذا كانت اللجنة الفنية في اوجه سؤالي على ما فعلت للحد من هذه الاخطاء الشنيعة والتي شرت على نتائج المباريات. والكثير من هذه الاخطاء هي اخطاء القضاة القضاة والمفوضين والقائمين والمضيفين والعربي والشباب وظاهرة دخول الشرطة الى ارض الملعب لكي يفرسوا الحكام تحت حراستهم غير دليل على ما اقول.

مشجعة نادي الكويت
س/ع-١

عبدالله ابراهيم رئيساً للجنة الاعلامية لبطولة القدم الخليجية

تتخذ اللجنة الاعلامية لبطولة القدم الخليجية العربي لكرة القدم اول اجتماع لها يوم السبت المقبل برئاسة عبدالله ابراهيم وعرضه مندوبين عن الادارة والتفزيون والصحف المحلية. ويتم خلال الاجتماع بحث كافة الاستعدادات الخاصة باصدار نشرة يومية وكتاب خاص عن الفرق المشاركة فضلا عن نتائج البطولات الخمس الماضية.

نادي العين يطلب استضافة بطولة اليد العربية

ذكرت مصادر في نادي العين بدولة الامارات ان مجلس الادارة قد ارسل خطابا الى اتحاد اليد يطلب فيه تنظيم البطولة العربية السابعة لكرة اليد. وفي حال الموافقة سيتم بحث الموضوع مع الاتحاد العربي.

نيوزيلندا تفوز على الهند في تصفيات الهوكي

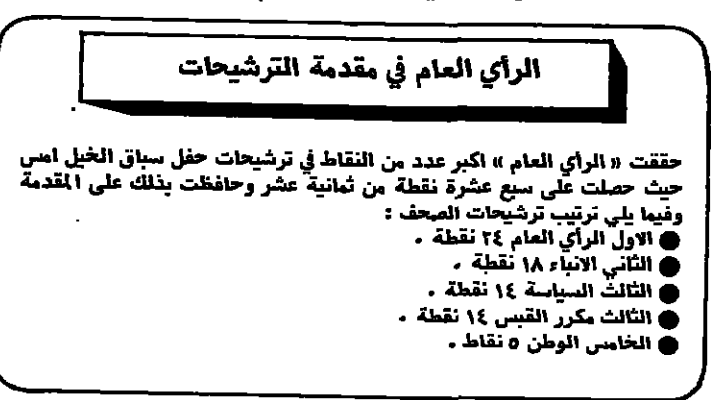
فازت نيوزيلندا على الهند ١٢/٠ الاحد في هونغ كونغ في نهائي دورة تصفيات للناشئين في الهوكي. ونظرا لغزو الدولتين في الدوري قبل النهائي لدورة هونغ كونغ يصبح لها الحق في الاستمرار في دور النهائي الذي سيقام في ماليزيا العام القادم. وجاء فريق استراليا الثالث بعد فوزها على كوريا واحد/صفر.



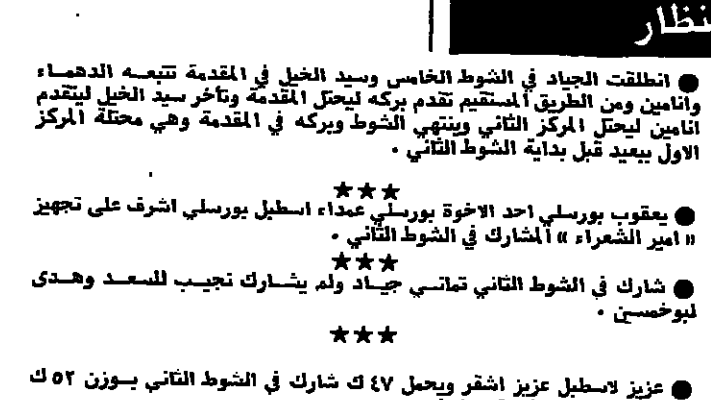
الشيخ خالد الاحمد وجواد بوخسين وتنته الفوز



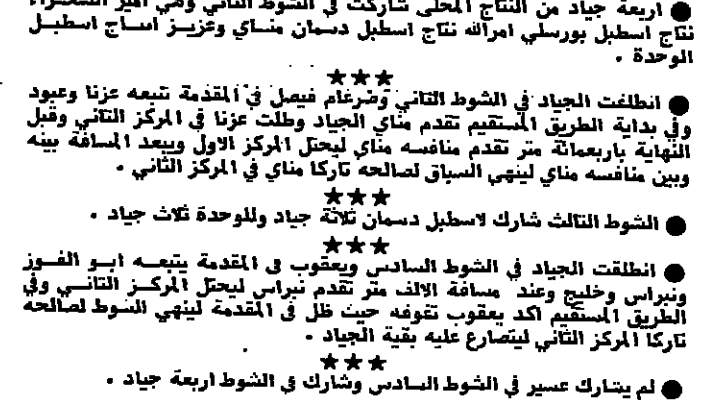
صالح الحميني ممسكا «عزنا» مفاجأة السباق



عبدالعزیز الریس یسلم بوخسین کاس

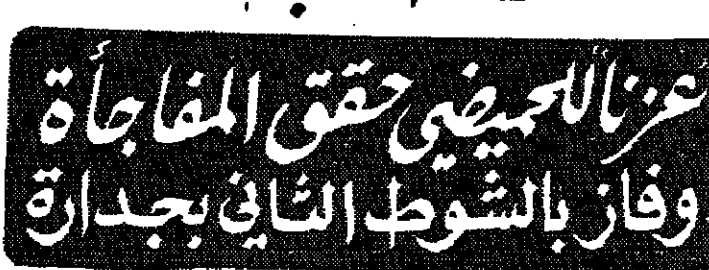


عبدالعزیز الریس یسلم بوخسین کاس



عبدالعزیز الریس یسلم بوخسین کاس

عماد لبوخسين يؤكد تفوقه ويضرب بكأس الانبياء



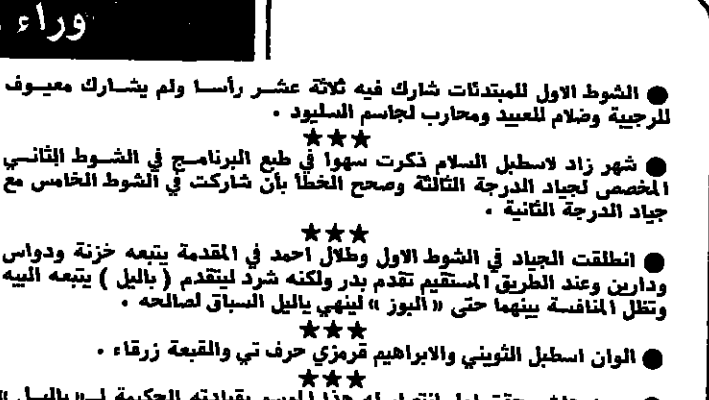
عبدالعزیز الریس یسلم بوخسین کاس



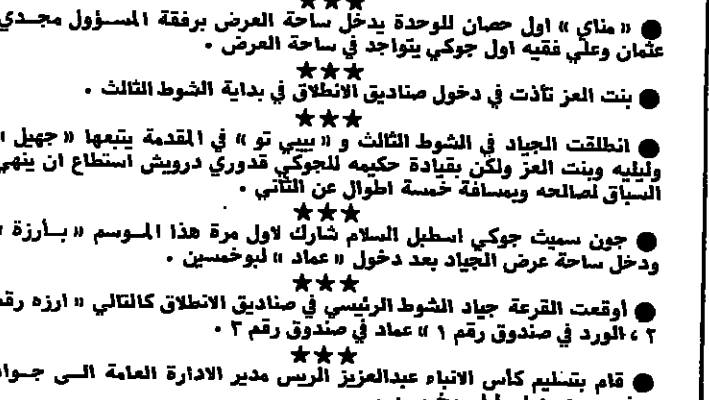
عبدالعزیز الریس یسلم بوخسین کاس



عبدالعزیز الریس یسلم بوخسین کاس



عبدالعزیز الریس یسلم بوخسین کاس



عبدالعزیز الریس یسلم بوخسین کاس

اضاف الجواد الطيب «عماد» لبوخسين نصرا كبيرا والاسبوع الثاني على التوالي بضوزه في الشوط الرابع الرئيسي على كاس وجائزة الانبياء وذلك عندما حقق المركز الاول بتسوية واضح وبقدرة عالية. علم يسط منافسيه اي فرصة لاجراء المنافسة منذ لحظة الانطلاق وحتى النهاية وهو في المقدمة وبمسافة بعيدة عنهما ليل الى خط النهاية فائزا بجائزة وكاس الانبياء مشيفا وكما ذكرنا نصرا الى النصر الذي حققه بالفوز في الاسبوع الماضي بكاس الانتاح.

وكما ذكرنا عماد فيجذب بنا هنا ان استطاع «عزنا» لصالح الحميني ان يحقق مفاجأة كبرى حيث كانت كل التوقعات تؤكد فوز «مناي» للوحدة وخاصة وقد شارك وفاز في الاسبوع الماضي وفي الطريق المستقيم دار صراع قوي بين «مناي» المتقدم و«عزنا» لبيت «عزنا» مقدرة خائفة ويقتحم على «مناي» ويحقق نصرا وبالله من نصر هذه هي قمة السعادة في السباقات سيروك للفائز وحظ افضل لجميع الجياد في السباقات المقبلة وغيرها في غيرها.

وقميا يلي نتائج الاشواط الشوط الاول: خمس المبتدئات على مسافة ١٢٠٠ متر فاز بالمركز الاول «بابل» للوحدة بقيادة حسن هاشم وقطع المسافة بزمن قدره ١٢:٣٥ وبمسافة ثلاثة ارباع طول عن الثاني «البه» للوحدة بقيادة عتقة وبمسافة اربعة ارباع عن الثالث «فصل» للرئيس بقيادة قاسم كريم وجاءت شدة في المركز الرابع بقيادة محمد خضير وشدة للرئيس.

الشوط الثاني: خمس للدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر فاز «عزنا» لصالح الحميني وبقيادة ارد ال شجعة في المركز الاول وقطع المسافة بزمن قدره ١٣:٣٥ وبمسافة خمسة ارباع طول عن الثاني «جهيل» لدمسان بقيادة علي عبدالكريم وبمسافة اربعة ارباع طول عن الثالث «البه» لدمسان بقيادة جواهرجي وجاءت بنت الفوز لدمسان في المركز الرابع.

الشوط الثالث: خمس للجواد «سن ثلاث سنوات» لمسافة ١٠٠٠ متر فاز بالمركز الاول «بيبي تو» للوحدة بقيادة درويش وقطع المسافة بزمن قدره ١٧:٤٠ وبمسافة خمسة ارباع طول عن الثاني «جهيل» لدمسان بقيادة علي عبدالكريم وبمسافة اربعة ارباع طول عن الثالث «البه» لدمسان بقيادة جواهرجي وجاءت بنت الفوز لدمسان في المركز الرابع.

الشوط الرابع: على كاس الانبياء خمس للدرجة الثالثة على مسافة ١٤٠٠ متر جاء في المركز الاول «عماد» لبوخسين بقيادة وادي نعمة وقطع المسافة بزمن قدره ١٨:٤٠ وبمسافة بعيد عن «ارزة» للسلام بقيادة جون سيث وبمسافة بعيد عن الثالث «السود» لبطي بقيادة فاضل عودة.

الشوط الخامس: خمس للدرجة الثالثة على مسافة ١٤٠٠ متر حقق المركز الاول «بركة» لعزیز بقيادة درويش وقطع المسافة بزمن قدره ١٧:٤٠ وبمسافة بعيد عن الثاني «تامين» لدمسان بقيادة عتقة وبمسافة طول عن الثالث «سيد الخيل» لعزیز بقيادة ضراحي وجاءت في المركز الرابع «شهر» زاد للسلام بقيادة سيث.

الشوط السادس: خمس للدرجتين الاولى والثانية على مسافة ١٦٠٠ متر

الرينج روفر والاندروفر تتآلقان في عالم التكنولوجيا الحديثة



يتعلق بنوعية الانتاج الجيد مع سرعة تلبية الطلبات مع العمل المستمر لتقديم افضل ونوه السيد يوسف دراس باهية سيارات الرينج روفر والاندروفر واهميه التصنيع الجديدة.

وفي نهاية اللقاء شكر السيد دراس الزملاء على حضورهم ونحن بدورنا نؤكد ان شركة السيارات الكويتية التي تعودت ان تقدم افضل ما في العالم من انتاج السيارات والتي اشتهرت بعلاقتها الطبية والوظيفية مع العميل نهنتها على هذا التطور الكبير في انتاج الرينج روفر والاندروفر ونتمنى لها كل تقدم وتوفيق وازدهار.



والهدف من هذا التصنيع هو اعطاء الاولوية للانتاج السريع والغاء فكرة التأخير في التسليم وفي نفس الوقت هناك انتاج سيارات خاصة لكافة الاستعمالات والاستثمار الذي يبلغ ٢٠٠ مليون والذي هو مخصص لزيادة الانتاج سيعطي لشركة لاندلاند مصنع جديدة وانتاج جديد والمواد التي ستطرح في العام القادم ستختلف كثيرا عن الاعوام السابقة.

وبالذات منطقة الشرق الاوسط لانها تعتبر من افضل الاسواق للرينج روفر والاندروفر واحدى هذه التصنيعات الجديدة في الرينج روفر والجديد ذات الاربعة ابواب والتي ادخل عليها تصنيعات كثيرة اهمها الاربعة ابواب



لاندروفر ليمتد في قراراتها عن الشركة الأم بريش لاندلاند حيث اصبح مجلس ادارة لاندروفر ليمتد يتخذ قراراته بنفسه واعلن عن ان المصنع يصدر ٨٥٪ من انتاج لاندروفر والشركة اعطت لنفسها شيئا من الاستثمار في وسائل الانتاج حيث اقامت مصنعا في العام الماضي لانتاج الاندروفر بقيمة ٨٥ مليون جنيه استرليني والمبلغ المخصص لتحسين الانتاج يصل الى ٢٠٠ مليون جنيه استرليني واكد ان المصنع الجديد حديث كافي مصنع حديث في العالم ومساخنة تزيد عشر مرات عن ملعب كرة القدم ويساعد هذا المصنع بزيادة الانتاج بمعدل ٧٥٪ عن العام الماضي



بناسبة وصول السيد جي ايه ادامز الى الكويت في زيارة لوكلائهم شركة السيارات الكويتية للتجارة (الزياني) دعت الشركة الى مؤتمر صحفي عقد في ماريوت الكويت حضره الزملاء من الصحف اليومية والاسبوعية، في بداية المؤتمر رحب السيد يوسف دراس مدير عام الشركة بالزملاء ونوه عن العلاقات الطيبة والثقة الكبيرة التي تربط الشركة بالصحافة المحلية واعرب عن اعتزازه بهذه العلاقة وقدم السيد جي ايه ادامز الذي تحدث للزملاء عن التطورات الجديدة التي حدثت في شركة لاندروفر ليمتد. رحب السيد جورج بالزملاء واعلن في بداية الحديث عن استقلالية شركة

[illegible]

الصدايق تلغراف SUNDAY TELEGRAPH

ريغان يفسد الانسجام
فني مؤتمركا انكحون

أخفق مؤتمر ذروة الشمال والجنوب الذي عقد في جزيرة كانكون في المكسيك في الاتفاق على الخطوة التالية التي يجب اتخاذها من أجل تحقيق عدالة أكبر بين فقراء العالم واغنيائه .

ولكن رئيس وزراء كندا المستر ترودو قال انه يجب على أية حال ان يستنتج ان المؤتمر لم يتخض عن أي شيء . أما رئيس المكسيك لويس بورتيللو فقد تبا بأن كانكون ستخلد في التاريخ لسروح المصالحة والانسجام التي سادته . وبعد يومين من المحادثات التي حضرتها الولايات المتحدة والصين وبريطانيا وفرنسا وثمانية عشرة دولة أخرى من الدول الغنية والفقيرة أعلن الرئيس لويس بورتيللو أن المؤتمر كان ناجحاً ولو فقط لجرد أنه عقد .

ويرغم ان ترودو لم يقل ذلك ، فقد كان واضحا ان الرئيس ريغان كان العقبة الرئيسية أمام أي اتفاق .

وقد نشأ هذا الوضع لسوء الحظ من عدم القدرة على الجمع بين أولئك الذين أرادوا ان يذهبوا إلى الامم المتحدة لاجراء مفاوضات عالمية تشجع مع مقررات الهيئة الدولية وبين الذين أرادوا ان يبدأ كل شيء من جديد .

لا ان أهم ما في المؤتمر هو ذلك الصوت الذي لم يسمع - صوت الاتحاد السوفياتي الذي امتنع عن ارسال وفد لحضوره . وهذا في وقت كان فيه من المواقف المعارضة - فخلال الاضطرابات السياسية والعنصرية التي سادت حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية لم يتوقف الكرملين ولو للحظة واحدة عن الادعاء بأنه المحامي والمدافع عن كل شعوب العالم الثالث الفقيرة التي كما يقول تريد ان تتخلص من براثن وازار الاستغلال الامبريالي .

ومع ذلك فان المسألة عندما تكون مسألة تحسين اوضاع العالم الثالث فاننا لا نجد الا المعسكر الامبريالي يلقي بكل ثقله ليحث كيفية توفير المعونات والتجارة اللتين من شأنهما تحسين الاوضاع . وهكذا يدافع الكرملين عن الشعوب الفقيرة من بعيد ولا يقدم لها سوى السلاح والتخريب .

ولكن ربما كان غياب الاتحاد السوفياتي يرغم شجبه في حد ذاته سببا لشعور خفي بالارتياح ان كان ذلك هناك اتفاق عام حول المطالب العاطفية والادبية من أجل تقليص الهوة بين الاغنياء والفقراء . ولكن المشكلة برزت عندما جرت محاولات لتحويل المواطنين

كل تلك الاسلحة - ومعروف ان التاخيرين في أوروبا الشرقية لم يسلح لهم مثل هذا الاختيار - يتعين علينا ان نوضح لهم باننا سوف نستخدم كل قوة مقبوضة في الحد الأدنى ، ومن أي نوع كانت ، يتطلبه احتواء أي اعتداء .

هذا كما يبدو لي ، ما يقوله الرئيس ريغان في تصريحه الذي صدر عنه مؤخرا وتناقلته الاسن والاقلام بالانتقاد اللاذع ، وأنه بالتأكيد ما كنت اعتقد به دائما ، سواء في الحكم او خارجه .

لا يمكننا القبول بالسماح للروس ان يفسدوا الخيارات للمحوظة - ان نفعل ذلك يعني اننا نسلّمهم القرار المطلق على صينية من فضة . لهذا السبب جاء رد بريجنيف بهذه الدرجة من العنف على ريغان . وهو السبب نفسه الذي جعل ضغيته تدفعه لتحدي الاميركيين ان يستعدوا احتمال استخدامهم اول الاسلحة النووية في الوقت الذي يملك هو مختلف هذه الطاقات .

مواجهة

يتعين علينا جعل اعصابنا من فولاذ لمواجهة بيروية واحتقار والتقليل عليه . كما يجب ان يتحرك هو وخلفاؤه ومستشاروه دائما وسط مشاكل تصف بهم لدى صنعهم قرارا بحيث لايتكلمهم التنبؤ مسبقا بنتائج .

★ ★ ★

لهذا السبب ، ينبغي على أعضاء حلف الناتو من الاميركيين والفرنسيين القبول بالمشروع الاميركي لنشر الصواريخ الجديدة في اراضيهم ، والعمل على انتاج القنبلة النووية .

في هذا السياق ، يجب الملاحظة بأنه اذا كان ثمة سلاح دفاعي تام ، فهذا هو . وانني لاول بان تأخذ الحكومة البريطانية زمام المبادرة في هذه القضية ، وبخاصة في الوقت الذي يقف العديد من شركائنا في القارة وسط حيرة اكلة ، وذلك الزعيم القوي ، هلموت شميت ، على شفا الهواة ، واضعف من استدراكه للظروف .

السور براون: نحن على اعتاب حرب عالمية
المتظاهرون ضد الحرب النووية يقدحون الزناد

بقلم : اللورد جورج براون

احدى اشد الظواهر عجبا في الديمقراطية الغربية الأوروبية خلال الثمانينات ، هي في تصميمنا الظاهر الجلي على تكرار أحداثنا سطوعا في الثلاثينات .

هذا الظاهر يمكن التقليل عليه بامتداد وسعة من خلال سياساتنا الاقتصادية بين الفينة والاخرى .

الا اننا ، وقبل كل شيء نجدنا وسط اشد الاخطار عندما اذ سفيتنا تترجح باتجاه خوض حرب عالمية ثالثة ، ذات نتائج فوق طيقة العقل ، وبالطريقة ذاتها تقريبا التي دخلنا بها الحرب العالمية الثانية .

ليس العسكريون المجنونون ، هم الذين اشعلوا فتيل تلك الحرب ، بل كان هؤلاء في ألمانيا بالتحقيقة - كما في السدول الديمقراطية - الذين حاولوا تحاشيها . تلك الحرب صارت حتمية على ايدي الذين كانوا اشد المتظاهرين احتجاجا عليها - اتحاد التكرس من اجل السلام ، والاستفتاء الذي اجراه من اجل السلام ، واتحاد اوكنسفورد ، بالقرار الشهير الذي اتخذته « سوف لن نحارب » .

في الحقيقة ، جميعا نحن الذين عاشوا أحداث تلك السنين الرهيبة الموهنة بقلتها وتقلباتها ، نشارك بمقدار ما في ارتكاب الذنب بما حدث من بعد .

ذلك اننا نحن كنا الذين حملوا موسوليني ومن ثمة هتار على الاعتقاد ان يقدورهما السيطرة على العالم بتضحيات قليلة من جانبهم .

وكان الناس الشرفاء الطيبون في الدول الديمقراطية ، هم الذين مكنوا الناس الاشرار في الدول الدكتاتورية بان يسكتوا مستشارهم المخشيين ويشدوا بالسلام الى الدمار . ودعونا لا ننسى بأنه رغم كل ذلك كان دعم الكرملين هو الذي مكن لهتلر الدخول الى بولندا عام ١٩٣٩ .

ومع ذلك ، ويكل ذلك الذي حدث في ايامنا هنا ، فاننا ما دما نكرر نفس الفواش من جديد ، وما هم المتظاهرون المحتجون يبحثون الشوارع في قلب أوروبا .

وهذا للأسلحة النووية من أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي .

ومع ذلك فان الاحتجاجات جميعا موجهة فقط ضد كل من يتجرأ على طرح اقتراح باننا يجب علينا ردع الذين يقبسون في الكرملين عن استخدام تلك القوة المدمرة ، او حتى عن مصادرتها وفرض حالة طوارئ علينا بواسطة الخطر المستمر الذي يقرضه علينا .

هناك طريقة واحدة فقط للحلولة دون الحرب ، وهي التوضيح الساطع بعدم امكانية كسبها ، حتى اذا بان هذا الامر كان احدا على الأرجح ان يشعل الفتيل . ولكن ذلك يجب ان يكون موضحا بصورة فائقة بان الامر هكذا ، وعلى كل معيد يتكهن ان يجري احتجائنا عليه .

يجب ان نتبع في عقولنا انه لا يوجد مستوى « مقبول » للحرب وليس من سرق او خط فاصل ، مهما كان دقيقا يمكن رسمه بناسينا بين الوسائل الحربية للقتل والدمار والوسائل النووية .

قذارة

ان الاتحاد السوفياتي اليوم ، ولعدة سنوات مقبلة يتبع نوع من التثوق على كل معيد تقريبا . لا بل بالتحقيقة على كل الاصعدة الحربية . ومع ذلك ، يتعين علينا ردع الزعماء السوفيات عن استخدام هذا التثوق ولكن كيف ؟

ان بحوزتهم في « المسرح الأوروبي » نحو ٤٠,٠٠٠ دبابة مقابل ربع هذا العدد عندنا .

بحوزتهم ايضا نحو ٣,٠٠٠ قاذفة قنابل وطائرة حربية رابضة في أوروبا الشرقية وحدها . بالإضافة الى نحو ٢٥٠ قاذفة صاروخية متقلة ، كل منها مزودة بثلاثة رؤوس نووية ، وهي قادرة ايضا للعمل من جديد ، باطلاق الرؤوس ثلثية ، بعد انتهاء الجولة الاولى .

فالجواب الممكن الوحيد على السؤال يعود الى الآن ، لكي ندخل على املاكنا طاقة كافية تجعل من كل محاولة من جانبهم استخدام تلك القدرة غير ذات جدوى وعالية الكلفة لهم .

★ ★ ★

ولا كان في الغرب لا يوجد سبيل للناخبين للتصويت على رمد الاموال الضرورية لحياة

أخى الطالب

مؤسسة مكاي لشؤون الجامعة
تؤمن لك القبول بإحدى الجامعات
الأمريكية الحكومية والخاصة بها أو بإحدى
الجامعات الكندية كما تؤمن لك قبولك
لدراسة اللغة الإنجليزية في بريطانيا بأقساط
تناسب الجميع . . .

للمراسلة : مؤسسة مكاي / شارع فهد السالم / عمارة
برج السلام / ص.ب رقم ٨٢٦٠
هاتف : ٤٤٤٨٨٤ / ٤٣٥٦٧٧

مفقودات

فقدت الدفتر/ عمارة أحمد على جوار مقر رقم ١٦٠٢٩
صادر من القاهرة ورغبة قيادة عامة كويتية رقم ٨٧٦٨٢
داخل حقيبة بلا بعض الأوراق - فطلب من جدير الاتصال
بـ ٤٤٠٩٢/٨٧٥٧٥١٦ - طرف محمد عبد الله وسامح ستاره

للبيع مكتب تجاري

في وسط البلد كامل الأثاث والريكور -
مع تلفون - الاتصال بـ ٤١٦١٦٣
من ٩ - ١ ومن ٤ - ٩

مطلوب مندوبين

مطلوب مندوبين وشركاء دول كامل ونصف
دول لبيع هدايا اعلانية وطبوعة برباب وعمولة
يشرط امتلاك سيارة ومعرفة بأسماء
الكويت . للمراسلة :

مؤسسة تلسستان للإعلام
(قسم الهدايا الاعلانية)
شارع فهد السالم - بناية برج لسانم - فوه صرير لهنر

للبيع

مكتب كبير في موقع تجاري ممتاز وسط البلد
عمارة ديلوكس - تكيف مركزية - والمكتب
مؤثث ومؤلف من أربعة غرف كبيرة ومطبخ
واسع وحمام - يصلح لشركة مقاولات أو
عيادة طبيب أو سكن لوسنة ديلوكس أو أي
عمل تجاري آخر . للمراسلة ٨٢٠٨٣ ص.ب ٢٥٠٠ - ١٠٠٠

مطلوب

١- ساعر لحام دولم كامل أو نصف دولم
٢- عمال
المراجعة بـ ٧٦٦١٠٢ ص.ب ٦-١٠٠٠

مطلوب

سكرتيرة لمؤسسة تجارة ومقاولات
تجيد الطباخة عذبة
المراجعة بـ ٦٥٩١٢٥ سلطان

للايجار

قطعة أرض مساحتها ٦٠٠٠ م٢ بالقطر اس على
الشارع العام مسورة برا مساحته ٤٠٠ م٢ وكمر
تصلح كخزانة أو سكن عمال - الاتصال بـ ٦٣٤٨١٢/٦٣٥٩٧٩
فهر

مفقود

فقدت الدفتر/ اعتد العوض حسين عايش وشقة مقر
صيرية رقم ٧٩/١٠١٩ - يرجى ممن يعرفه الاتصال
بـ ٩١٦٥٨٨ أو تسليمه للقنصلية المصرية .

لن يرغب بمتابعة دراسة الجامعة

تعلن
مؤسسة مكاي لشؤون الجامعة
عن بدء التسجيل بجامعة بيروت العربية
للطيات :
التجارة / الحقوق / الاداب
للمراسلة : مؤسسة مكاي / شارع فهد السالم
عمارة برج السلام / ص.ب رقم ٨٢٦٠
هاتف : ٤٤٤٨٨٤ / ٤٣٥٦٧٧

تعلن مؤسسة عبد الله على سليمان للتجارة العامة

عن وجود الاتي :
١- أجهزة ولادي - بناقة - شافي - جاليل ملين ومتنوي
ومرضات .
٢- دراجع متاعية هندسية أنواع وألوان جميلة بناتي من
١٨٠٠ - ٢٠٠٠ - ٢٢٠٠ - ٢٤٠٠ - ٢٦٠٠ - ٢٨٠٠ - ٣٠٠٠ - ٣٢٠٠ - ٣٤٠٠ - ٣٦٠٠ - ٣٨٠٠ - ٤٠٠٠ - ٤٢٠٠ - ٤٤٠٠ - ٤٦٠٠ - ٤٨٠٠ - ٥٠٠٠ - ٥٢٠٠ - ٥٤٠٠ - ٥٦٠٠ - ٥٨٠٠ - ٦٠٠٠ - ٦٢٠٠ - ٦٤٠٠ - ٦٦٠٠ - ٦٨٠٠ - ٧٠٠٠ - ٧٢٠٠ - ٧٤٠٠ - ٧٦٠٠ - ٧٨٠٠ - ٨٠٠٠ - ٨٢٠٠ - ٨٤٠٠ - ٨٦٠٠ - ٨٨٠٠ - ٩٠٠٠ - ٩٢٠٠ - ٩٤٠٠ - ٩٦٠٠ - ٩٨٠٠ - ١٠٠٠٠ - ١٠٢٠٠ - ١٠٤٠٠ - ١٠٦٠٠ - ١٠٨٠٠ - ١١٠٠٠ - ١١٢٠٠ - ١١٤٠٠ - ١١٦٠٠ - ١١٨٠٠ - ١٢٠٠٠ - ١٢٢٠٠ - ١٢٤٠٠ - ١٢٦٠٠ - ١٢٨٠٠ - ١٣٠٠٠ - ١٣٢٠٠ - ١٣٤٠٠ - ١٣٦٠٠ - ١٣٨٠٠ - ١٤٠٠٠ - ١٤٢٠٠ - ١٤٤٠٠ - ١٤٦٠٠ - ١٤٨٠٠ - ١٥٠٠٠ - ١٥٢٠٠ - ١٥٤٠٠ - ١٥٦٠٠ - ١٥٨٠٠ - ١٦٠٠٠ - ١٦٢٠٠ - ١٦٤٠٠ - ١٦٦٠٠ - ١٦٨٠٠ - ١٧٠٠٠ - ١٧٢٠٠ - ١٧٤٠٠ - ١٧٦٠٠ - ١٧٨٠٠ - ١٨٠٠٠ - ١٨٢٠٠ - ١٨٤٠٠ - ١٨٦٠٠ - ١٨٨٠٠ - ١٩٠٠٠ - ١٩٢٠٠ - ١٩٤٠٠ - ١٩٦٠٠ - ١٩٨٠٠ - ٢٠٠٠٠ - ٢٠٢٠٠ - ٢٠٤٠٠ - ٢٠٦٠٠ - ٢٠٨٠٠ - ٢١٠٠٠ - ٢١٢٠٠ - ٢١٤٠٠ - ٢١٦٠٠ - ٢١٨٠٠ - ٢٢٠٠٠ - ٢٢٢٠٠ - ٢٢٤٠٠ - ٢٢٦٠٠ - ٢٢٨٠٠ - ٢٣٠٠٠ - ٢٣٢٠٠ - ٢٣٤٠٠ - ٢٣٦٠٠ - ٢٣٨٠٠ - ٢٤٠٠٠ - ٢٤٢٠٠ - ٢٤٤٠٠ - ٢٤٦٠٠ - ٢٤٨٠٠ - ٢٥٠٠٠ - ٢٥٢٠٠ - ٢٥٤٠٠ - ٢٥٦٠٠ - ٢٥٨٠٠ - ٢٦٠٠٠ - ٢٦٢٠٠ - ٢٦٤٠٠ - ٢٦٦٠٠ - ٢٦٨٠٠ - ٢٧٠٠٠ - ٢٧٢٠٠ - ٢٧٤٠٠ - ٢٧٦٠٠ - ٢٧٨٠٠ - ٢٨٠٠٠ - ٢٨٢٠٠ - ٢٨٤٠٠ - ٢٨٦٠٠ - ٢٨٨٠٠ - ٢٩٠٠٠ - ٢٩٢٠٠ - ٢٩٤٠٠ - ٢٩٦٠٠ - ٢٩٨٠٠ - ٣٠٠٠٠ - ٣٠٢٠٠ - ٣٠٤٠٠ - ٣٠٦٠٠ - ٣٠٨٠٠ - ٣١٠٠٠ - ٣١٢٠٠ - ٣١٤٠٠ - ٣١٦٠٠ - ٣١٨٠٠ - ٣٢٠٠٠ - ٣٢٢٠٠ - ٣٢٤٠٠ - ٣٢٦٠٠ - ٣٢٨٠٠ - ٣٣٠٠٠ - ٣٣٢٠٠ - ٣٣٤٠٠ - ٣٣٦٠٠ - ٣٣٨٠٠ - ٣٤٠٠٠ - ٣٤٢٠٠ - ٣٤٤٠٠ - ٣٤٦٠٠ - ٣٤٨٠٠ - ٣٥٠٠٠ - ٣٥٢٠٠ - ٣٥٤٠٠ - ٣٥٦٠٠ - ٣٥٨٠٠ - ٣٦٠٠٠ - ٣٦٢٠٠ - ٣٦٤٠٠ - ٣٦٦٠٠ - ٣٦٨٠٠ - ٣٧٠٠٠ - ٣٧٢٠٠ - ٣٧٤٠٠ - ٣٧٦٠٠ - ٣٧٨٠٠ - ٣٨٠٠٠ - ٣٨٢٠٠ - ٣٨٤٠٠ - ٣٨٦٠٠ - ٣٨٨٠٠ - ٣٩٠٠٠ - ٣٩٢٠٠ - ٣٩٤٠٠ - ٣٩٦٠٠ - ٣٩٨٠٠ - ٤٠٠٠٠ - ٤٠٢٠٠ - ٤٠٤٠٠ - ٤٠٦٠٠ - ٤٠٨٠٠ - ٤١٠٠٠ - ٤١٢٠٠ - ٤١٤٠٠ - ٤١٦٠٠ - ٤١٨٠٠ - ٤٢٠٠٠ - ٤٢٢٠٠ - ٤٢٤٠٠ - ٤٢٦٠٠ - ٤٢٨٠٠ - ٤٣٠٠٠ - ٤٣٢٠٠ - ٤٣٤٠٠ - ٤٣٦٠٠ - ٤٣٨٠٠ - ٤٤٠٠٠ - ٤٤٢٠٠ - ٤٤٤٠٠ - ٤٤٦٠٠ - ٤٤٨٠٠ - ٤٥٠٠٠ - ٤٥٢٠٠ - ٤٥٤٠٠ - ٤٥٦٠٠ - ٤٥٨٠٠ - ٤٦٠٠٠ - ٤٦٢٠٠ - ٤٦٤٠٠ - ٤٦٦٠٠ - ٤٦٨٠٠ - ٤٧٠٠٠ - ٤٧٢٠٠ - ٤٧٤٠٠ - ٤٧٦٠٠ - ٤٧٨٠٠ - ٤٨٠٠٠ - ٤٨٢٠٠ - ٤٨٤٠٠ - ٤٨٦٠٠ - ٤٨٨٠٠ - ٤٩٠٠٠ - ٤٩٢٠٠ - ٤٩٤٠٠ - ٤٩٦٠٠ - ٤٩٨٠٠ - ٥٠٠٠٠ - ٥٠٢٠٠ - ٥٠٤٠٠ - ٥٠٦٠٠ - ٥٠٨٠٠ - ٥١٠٠٠ - ٥١٢٠٠ - ٥١٤٠٠ - ٥١٦٠٠ - ٥١٨٠٠ - ٥٢٠٠٠ - ٥٢٢٠٠ - ٥٢٤٠٠ - ٥٢٦٠٠ - ٥٢٨٠٠ - ٥٣٠٠٠ - ٥٣٢٠٠ - ٥٣٤٠٠ - ٥٣٦٠٠ - ٥٣٨٠٠ - ٥٤٠٠٠ - ٥٤٢٠٠ - ٥٤٤٠٠ - ٥٤٦٠٠ - ٥٤٨٠٠ - ٥٥٠٠٠ - ٥٥٢٠٠ - ٥٥٤٠٠ - ٥٥٦٠٠ - ٥٥٨٠٠ - ٥٦٠٠٠ - ٥٦٢٠٠ - ٥٦٤٠٠ - ٥٦٦٠٠ - ٥٦٨٠٠ - ٥٧٠٠٠ - ٥٧٢٠٠ - ٥٧٤٠٠ - ٥٧٦٠٠ - ٥٧٨٠٠ - ٥٨٠٠٠ - ٥٨٢٠٠ - ٥٨٤٠٠ - ٥٨٦٠٠ - ٥٨٨٠٠ - ٥٩٠٠٠ - ٥٩٢٠٠ - ٥٩٤٠٠ - ٥٩٦٠٠ - ٥٩٨٠٠ - ٦٠٠٠٠ - ٦٠٢٠٠ - ٦٠٤٠٠ - ٦٠٦٠٠ - ٦٠٨٠٠ - ٦١٠٠٠ - ٦١٢٠٠ - ٦١٤٠٠ - ٦١٦٠٠ - ٦١٨٠٠ - ٦٢٠٠٠ - ٦٢٢٠٠ - ٦٢٤٠٠ - ٦٢٦٠٠ - ٦٢٨٠٠ - ٦٣٠٠٠ - ٦٣٢٠٠ - ٦٣٤٠٠ - ٦٣٦٠٠ - ٦٣٨٠٠ - ٦٤٠٠٠ - ٦٤٢٠٠ - ٦٤٤٠٠ - ٦٤٦٠٠ - ٦٤٨٠٠ - ٦٥٠٠٠ - ٦٥٢٠٠ - ٦٥٤٠٠ - ٦٥٦٠٠ - ٦٥٨٠٠ - ٦٦٠٠٠ - ٦٦٢٠٠ - ٦٦٤٠٠ - ٦٦٦٠٠ - ٦٦٨٠٠ - ٦٧٠٠٠ - ٦٧٢٠٠ - ٦٧٤٠٠ - ٦٧٦٠٠ - ٦٧٨٠٠ - ٦٨٠٠٠ - ٦٨٢٠٠ - ٦٨٤٠٠ - ٦٨٦٠٠ - ٦٨٨٠٠ - ٦٩٠٠٠ - ٦٩٢٠٠ - ٦٩٤٠٠ - ٦٩٦٠٠ - ٦٩٨٠٠ - ٧٠٠٠٠ - ٧٠٢٠٠ - ٧٠٤٠٠ - ٧٠٦٠٠ - ٧٠٨٠٠ - ٧١٠٠٠ - ٧١٢٠٠ - ٧١٤٠٠ - ٧١٦٠٠ - ٧١٨٠٠ - ٧٢٠٠٠ - ٧٢٢٠٠ - ٧٢٤٠٠ - ٧٢٦٠٠ - ٧٢٨٠٠ - ٧٣٠٠٠ - ٧٣٢٠٠ - ٧٣٤٠٠ - ٧٣٦٠٠ - ٧٣٨٠٠ - ٧٤٠٠٠ - ٧٤٢٠٠ - ٧٤٤٠٠ - ٧٤٦٠٠ - ٧٤٨٠٠ - ٧٥٠٠٠ - ٧٥٢٠٠ - ٧٥٤٠٠ - ٧٥٦٠٠ - ٧٥٨٠٠ - ٧٦٠٠٠ - ٧٦٢٠٠ - ٧٦٤٠٠ - ٧٦٦٠٠ - ٧٦٨٠٠ - ٧٧٠٠٠ - ٧٧٢٠٠ - ٧٧٤٠٠ - ٧٧٦٠٠ - ٧٧٨٠٠ - ٧٨٠٠٠ - ٧٨٢٠٠ - ٧٨٤٠٠ - ٧٨٦٠٠ - ٧٨٨٠٠ - ٧٩٠٠٠ - ٧٩٢٠٠ - ٧٩٤٠٠ - ٧٩٦٠٠ - ٧٩٨٠٠ - ٨٠٠٠٠ - ٨٠٢٠٠ - ٨٠٤٠٠ - ٨٠٦٠٠ - ٨٠٨٠٠ - ٨١٠٠٠ - ٨١٢٠٠ - ٨١٤٠٠ - ٨١٦٠٠ - ٨١٨٠٠ - ٨٢٠٠٠ - ٨٢٢٠٠ - ٨٢٤٠٠ - ٨٢٦٠٠ - ٨٢٨٠٠ - ٨٣٠٠٠ - ٨٣٢٠٠ - ٨٣٤٠٠ - ٨٣٦٠٠ - ٨٣٨٠٠ - ٨٤٠٠٠ - ٨٤٢٠٠ - ٨٤٤٠٠ - ٨٤٦٠٠ - ٨٤٨٠٠ - ٨٥٠٠٠ - ٨٥٢٠٠ - ٨٥٤٠٠ - ٨٥٦٠٠ - ٨٥٨٠٠ - ٨٦٠٠٠ - ٨٦٢٠٠ - ٨٦٤٠٠ - ٨٦٦٠٠ - ٨٦٨٠٠ - ٨٧٠٠٠ - ٨٧٢٠٠ - ٨٧٤٠٠ - ٨٧٦٠٠ - ٨٧٨٠٠ - ٨٨٠٠٠ - ٨٨٢٠٠ - ٨٨٤٠٠ - ٨٨٦٠٠ - ٨٨٨٠٠ - ٨٩٠٠٠ - ٨٩٢٠٠ - ٨٩٤٠٠ - ٨٩٦٠٠ - ٨٩٨٠٠ - ٩٠٠٠٠ - ٩٠٢٠٠ - ٩٠٤٠٠ - ٩٠٦٠٠ - ٩٠٨٠٠ - ٩١٠٠٠ - ٩١٢٠٠ - ٩١٤٠٠ - ٩١٦٠٠ - ٩١٨٠٠ - ٩٢٠٠٠ - ٩٢٢٠٠ - ٩٢٤٠٠ - ٩٢٦٠٠ - ٩٢٨٠٠ - ٩٣٠٠٠ - ٩٣٢٠٠ - ٩٣٤٠٠ - ٩٣٦٠٠ - ٩٣٨٠٠ - ٩٤٠٠٠ - ٩٤٢٠٠ - ٩٤٤٠٠ - ٩٤٦٠٠ - ٩٤٨٠٠ - ٩٥٠٠٠ - ٩٥٢٠٠ - ٩٥٤٠٠ - ٩٥٦٠٠ - ٩٥٨٠٠ - ٩٦٠٠٠ - ٩٦٢٠٠ - ٩٦٤٠٠ - ٩٦٦٠٠ - ٩٦٨٠٠ - ٩٧٠٠٠ - ٩٧٢٠٠ - ٩٧٤٠٠ - ٩٧٦٠٠ - ٩٧٨٠٠ - ٩٨٠٠٠ - ٩٨٢٠٠ - ٩٨٤٠٠ - ٩٨٦٠٠ - ٩٨٨٠٠ - ٩٩٠٠٠ - ٩٩٢٠٠ - ٩٩٤٠٠ - ٩٩٦٠٠ - ٩٩٨٠٠ - ١٠٠٠٠ - ١٠٠٢٠٠ - ١٠٠٤٠٠ - ١٠٠٦٠٠ - ١٠٠٨٠٠ - ١٠١٠٠ - ١٠١٢٠٠ - ١٠١٤٠٠ - ١٠١٦٠٠ - ١٠١٨٠٠ - ١٠٢٠٠ - ١٠٢٢٠٠ - ١٠٢٤٠٠ - ١٠٢٦٠٠ - ١٠٢٨٠٠ - ١٠٣٠٠ - ١٠٣٢٠٠ - ١٠٣٤٠٠ - ١٠٣٦٠٠ - ١٠٣٨٠٠ - ١٠٤٠٠ - ١٠٤٢٠٠ - ١٠٤٤٠٠ - ١٠٤٦٠٠ - ١٠٤٨٠٠ - ١٠٥٠٠ - ١٠٥٢٠٠ - ١٠٥٤٠٠ - ١٠٥٦٠٠ - ١٠٥٨٠٠ - ١٠٦٠٠ - ١٠٦٢٠٠ - ١٠٦٤٠٠ - ١٠٦٦٠٠ - ١٠٦٨٠٠ - ١٠٧٠٠ - ١٠٧٢٠٠ - ١٠٧٤٠٠ - ١٠٧٦٠٠ - ١٠٧٨٠٠ - ١٠٨٠٠ - ١٠٨٢٠٠ - ١٠٨٤٠٠ - ١٠٨٦٠٠ - ١٠٨٨٠٠ - ١٠٩٠٠ - ١٠٩٢٠٠ - ١٠٩٤٠٠ - ١٠٩٦٠٠ - ١٠٩٨٠٠ - ١١٠٠٠ - ١١٠٢٠٠ - ١١٠٤٠٠ - ١١٠٦٠٠ - ١١٠٨٠٠ - ١١١٠٠ - ١١١٢٠٠ - ١١١٤٠٠ - ١١١٦٠٠ - ١١١٨٠٠ - ١١٢٠٠ - ١١٢٢٠٠ - ١١٢٤٠٠ - ١١٢٦٠٠ - ١١٢٨٠٠ - ١١٣٠٠ - ١١٣٢٠٠ - ١١٣٤٠٠ - ١١٣٦٠٠ - ١١٣٨٠٠ - ١١٤٠٠ - ١١٤٢٠٠ - ١١٤٤٠٠ - ١١٤٦٠٠ - ١١٤٨٠٠ - ١١٥٠٠ - ١١٥٢٠٠ - ١١٥٤٠٠ - ١١٥٦٠٠ - ١١٥٨٠٠ - ١١٦٠٠ - ١١٦٢٠٠ - ١١٦٤٠٠ - ١١٦٦٠٠ - ١١٦٨٠٠ - ١١٧٠٠ - ١١٧٢٠٠ - ١١٧٤٠٠ - ١١٧٦٠٠ - ١١٧٨٠٠ - ١١٨٠٠ - ١١٨٢٠٠ - ١١٨٤٠٠ - ١١٨٦٠٠ - ١١٨٨٠٠ - ١١٩٠٠ - ١١٩٢٠٠ - ١١٩٤٠٠ - ١١٩٦٠٠ - ١١٩٨٠٠ - ١٢٠٠٠ - ١٢٠٢٠٠ - ١٢٠٤٠٠ - ١٢٠٦٠٠ - ١٢٠٨٠٠ - ١٢١٠٠ - ١٢١٢٠٠ - ١٢١٤٠٠ - ١٢١٦٠٠ - ١٢١٨٠٠ - ١٢٢٠٠ - ١٢٢٢٠٠ - ١٢٢٤٠٠ - ١٢٢٦٠٠ - ١٢٢٨٠٠ - ١٢٣٠٠ - ١٢٣٢٠٠ - ١٢٣٤٠٠ - ١٢٣٦٠٠ - ١٢٣٨٠٠ - ١٢٤٠٠ - ١٢٤٢٠٠ - ١٢٤٤٠٠ - ١٢٤٦٠٠ - ١٢٤٨٠٠ - ١٢٥٠٠ - ١٢٥٢٠٠ - ١٢٥٤٠٠ - ١٢٥٦٠٠ - ١٢٥٨٠٠ - ١٢٦٠٠ - ١٢٦٢٠٠ - ١٢٦٤٠٠ - ١٢٦٦٠٠ - ١٢٦٨٠٠ - ١٢٧٠٠ - ١٢٧٢٠٠ - ١٢٧٤٠٠ - ١٢٧٦٠٠ - ١٢٧٨٠٠ - ١٢٨٠٠ - ١٢٨٢٠٠

النهار

سلام ريفان و "سلام" شامير

استق شامير وزير الخارجية الإسرائيلية من أمد المتطرفين في حكومة بيغن المتطرفة، وهو الذي سارع بعد مقتل السادات، وردا على بعض الانتقادات الأوروبية والأميركية التي قالت ان الرضا الإسرائيلي كان السبب المباشر لنهاية الرئيس المصري السابق، إلى التصدي بالاعلان ان إسرائيل ليست مستعدة لدفع ثمن خسارة السادات.

وقد كان عند موقفه بعد استئناف محادثات الحكم الذاتي، إذ أعلن ان هدفها ليس الوصول إلى تقرير المصير ثم إنشاء دولة للفلسطينيين بل بحث مستقبل الفلسطينيين في الضفة وغزة.

وأضاف ان الأردن هو دولة الفلسطينيين لأن شرق الأردن يشكل معظم الأراضي التي كانت تعرف بفلسطين في السابق.

ثم زاد ان إسرائيل لا يهمل ان تستفيد يوما فتجد في عمان الملك حسين أو ياسر عرفات، وحاول اغراء السوفيات بالقول ان إسرائيل لا تتدخل اذا حكمت منظمة التحرير الاردن مع نفوذ سوفياتي.

موجز هذا الكلام ان إسرائيل التي استأنفت محادثات الحكم الذاتي لا تبحث في مستقبل الأرض الفلسطينية بل في مستقبل الشعب الفلسطيني، أي لا تبحث في السيادة على أرض الضفة وغزة (وطبقا للقدس) بل في السيادة على الشعب، أما لها وأما للبلديات وأما للأردن، ولا أرض، وهكذا يرحل الشعب للتوطين وترجع الأرض للتوطين.

لذلك اذا كانت الضفة الغربية وقطاع غزة أرضا إسرائيلية لا أرضا فلسطينية وكان الأردن هو أرض الفلسطينيين فليخرج الفلسطينيين إلى أرضهم ويتوطين اليهود في أرض الضفة والقطاع.

طبعاً كل ذلك ليس بجديد على الرئيس حسني مبارك، فقد عرفه أيام السادات، إلا ان مصر مباركة كعصر السادات لا تضع أمامها غير مسألة الانسحاب من سيناء، وقد كان ذلك معروفا منذ توقيع اتفاق كامب ديفيد، لذلك رفضت منظمة التحرير الفلسطينية، كما رفضت السعودية، وكما رفض الأردن، الانسحاب إلى هذه المسألة، وإذا أضفنا إلى كلام شامير كلام الجنرال أيتان حول التوطين في الجولان يمكن تفسير الرفض السوري العملي لهذه المسألة.

وهكذا يبقى لبنان النقطة الأساسية تحت ضوء التصريحات، مع علامة استفهام كبيرة، فإذا كانت إسرائيل ترفض قيام الدولة الفلسطينية في الضفة الغربية والقطاع، وهو الهدف الأساسي لمنظمة التحرير، ولكل المعترفين بها، يكون شكر ريفان للأمر قد على جهود السعودية لوقف إطلاق النار في لبنان في ٢٤ تموز بين المنظمة وأسرائيل شكرا يدعو إلى التساؤل قبل استئناف مفاوضات جيب وقيل القصة العربية.

فماذا يقصد الرئيس الأميركي الذي يرفض الاعتراف بالمنظمة قبل ان تعترف بحق إسرائيل في الوجود وهو هل يقصد مجرد "تعميد" الوضع الفلسطيني في لبنان وعلى حساب لبنان؟ وهل "التعميد" يختلف عن "التوطين" عمليا؟

ان "السلام" في جنوب لبنان، كـ "السلام" في مصر، كـ "السلام" في الضفة الغربية وقطاع غزة، كـ "السلام" في الجولان، تسميات متشابهة لا تعني في نظر إسرائيل إلا ما يعنيه اسحق شامير والجنرال أيتان، وهو التوطين في لبنان والاستسلام في مصر والصومال، والصفقة والقطاع والتوطين في الجولان، والدولة الفلسطينية في الأردن.

ووسط هذا "السلام" الإسرائيلي يعلن الرئيس الأميركي وجود سياسة أميركية في الشرق الأوسط، وهي تقوم على كعب ديفيد ومقاومة الاتحاد السوفياتي وإعطاء دور أساسي للمعصومة، في لبنان ومع منظمة التحرير، كزعيم العرب المستعبدين مع ترؤسها بـ "الواكس" ومماصة "الديبلوماسية الهادئة".

ولكن هل هذا جديد أم انه قديم؟ الرئيس ريفان يقول انه قديم جديد ويصمت به، ولكن لا يرى الرئيس الأميركي الفارق بين "سلام" و "سلام" إسرائيل، ألم تعلم السوابق العرب، وخصوصاً السوريين، ان إسرائيل كانت هي التي تفرض "السلام" من خلال الفارق الكلامي بينها وبين أميركا؟

مع ذلك فليحاول الرئيس الأميركي، أولاً، كسب معركة "الواكس"، والباقي يتبع.

ميشال أبو جوده



— أمام مركز الاقتراع



— ... وانتصرا

باريس تقرع ابواب اثينا



— يعيش الزعيم

بنسبة ٦٨ بالمائة من الاصوات، فاز زعيم حركة (الباسوك) الاشتراكية اليونانية باغلبية كبيرة في الانتخابات التشريعية التي جرت في ١٨ أكتوبر الحالي، مما يعني زوال حكم اليمين الوسط الذي يرأسه جورج رالليس.

انتصار الاشتراكيين في اليونان، يشكل امتداداً للانتصار التاريخي بفوز الاشتراكيين الفرنسيين، وينذر بتبدل كبير في التوازن الاستراتيجي القائم في جنوب أوروبا.

● من غاما - باريس



— تحت الاضواء

U.S. NEWS

يو. اس. نيوز

دور الولايات المتحدة في الشرق الأوسط ما هو مداه وحجمه؟

الواكس للمملكة العربية السعودية والاعداد للاجتماع بوفد إسرائيلي في واشنطن لوضع تنافس حول التعاون العسكري بين الدولة اليهودية والولايات المتحدة.

ورافق هذه الخطوات تصريحات رسمية شبيهة بما بدأ إيزنهاور في الخمسينات وهو يبدأ يلتمز بتقديم مساعدات أميركية إلى الشرق الأوسط في حالة تعرضه لخطر عدوان شيوعي.

وفي هذا الشأن قال الكسندر هيغ وزير الخارجية ان الولايات المتحدة ستسهم في أمن الدول المهددة عن طريق توفير الدعم العسكري والاقتصادي لها، وقال مستشار الأمن القومي ريتشارد ألن: "أنا مستعدون لتقديم المساعدة اذا ما حدث هجوم خارجي ضد أية دولة من دول المنطقة".

وقال أديون من مستشار الرئيس ريفان ان الولايات المتحدة ستستخذ الاجراء الضروري لدعم مصر وحكومتها في وجه أي خطر خارجي.

فهل يعني كل ذلك ان الولايات المتحدة تترك نفسها بأرسال قوات مسلحة عند الضرورة للدفاع عن الحكومات الموالية للغرب من باكستان إلى مصر؟

يتعمد المسؤولون الكبار في الإدارة اللجوء إلى الغموض عند تفسيرهم للطريق التي ستسلكها الولايات المتحدة لتعهداتها بالدعم لدول الشرق الأوسط الصديقة. فهم مثلاً يؤكدون بأن هناك خططا لمساعدة مصر على تنفيذ معاهداتها الدفاعية المشتركة مع السودان في حالة تعرضه للعدوان بدل تدخل الولايات المتحدة بصورة مباشرة. وعند سؤاله عن السودان قال الرئيس ريفان ان الولايات المتحدة لا تسوي الاشتراك في العمليات العسكرية. ومع ذلك فإن المصلين العسكريين يقولون ان سياسات الرئيس ريفان الخاصة بالشرق الأوسط تطويع على الرغبة في استخدام القوات الأميركية في الأزمات التي من شأنها ان تعرض الحكومات الصديقة للخطر أو تدفع نفط الخليج الحيوي. ويشير هؤلاء المحللون إلى ان هدف الرئيس ريفان من وراء تنظيم اجتماع استراتيجي هو التجهيل في تدخل قوات الانتشار السريع في حالة نشوب أزمة في المنطقة.

وتتطلب هذه السياسة سرعة في التطبيق وبخاصة في ضوء اغتيال السادات بعد أقل من ثلاث سنوات من الاطاحة بشاه إيران أحد حلفاء الولايات المتحدة الرئيسيين في الشرق الأوسط.

ويقول الكسندر هيغ وزير الخارجية: ان المهم جدا ان تظهر الولايات المتحدة ان التحالف معها لا يعتبر شيئا ميباً.

ويؤكد مسؤولون آخرون في الإدارة ايضا الحاجة إلى اظهار القوة العسكرية الأميركية في المنطقة للرد على التحالفات المتطرفة. ومن هنا جاء ترتيب اجراء المناورات العسكرية المشتركة في مصر. وتشمل خطط هذه المناورات ارسال طائرات قاذفة من طراز بي - ٥٢ في رحلة دون توقف من قواعدها في داكوتا الشمالية لشن غارات وهبية على أهداف في مصر والسودان دون توقف إلى الولايات المتحدة.

وتشمل اتزا برمايا في عمان والصومال حيث للولايات المتحدة شهيات عسكرية.

حمل حادث اغتيال الرئيس المصري انور السادات الولايات المتحدة على الاسراع في اتخاذ موقف عسكري جديد في الشرق الأوسط بهدف إلى تطمين اصدقاء الولايات المتحدة وردع أي تدخل سوفياتي.

وفي اجراءات سرية اتخذت في أعقاب حادث الاغتيال أعلنت الولايات المتحدة خططا لاجراء مناورات حربية مشتركة مع مصر والسودان وربما دول عربية أخرى لاثبات مدى السرعة التي تستطيع بها الولايات المتحدة ان تستجيب لاية أزمة في الشرق الأوسط. وقامت بأرسال طائرتين من حاملات الجوزة الرعد المكنر «الواكس» إلى مصر تحت اشراف اميركي كدليل لموس على الدعم لذلك البلد وجراره السودان. ومن بين هذه الاجراءات ايضا شحن الاسلحة إلى مصر والسودان وشن حملة قوية لحمل الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

الكونغرس على الموافقة على صفقة طائرات

ويقول المسؤولون الأميركيون بأنهم لا يتوقعون ان يصفي الاشتراكيون اليونانيون قديما في اتخاذ القرارات بغيرا بشأن قضايا هامة قبل انسحاب اليونان من حلف الناتو أو إزالة الاسلحة النووية الأميركية وإقامة اليونانية أو اخلاء القواعد الأميركية وإقامة منطقة بلقانية خالية من "الاستراتيجية". وهذا كله جرى التلخيص بشأنه في البرنامج الانتخابي للحركة الاشتراكية اليونانية. وفي ما يتعلق بإدارة ريفان التي شجعت مؤخرا قيام اثنين من الخبراء القانونيين الأميركيين بزيارة إلى تركيا للمساعدة في وضع دستور جديد يبدو من الصعب ان التعامل مع الديمقراطية اليونانية، والتي، الغرب حقا ان مقاومة باباندريو العلنية للدعم الأميركي لتركيا وللشوغو على اليونان لقيت تأييدا كبيرا لا من اليونانيين فحسب بل من قطاعات كاثنية كبيرة ومن العسكريين ايضا.

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

أكثر. ومن المؤكد ان الأميركيين لا يجدون تشجيما كبيرا في أعقاب مظاهرات تضامن الاثراك اوعلى في فرنسا وألمانيا الغربية مع الحكومة الجديدة في اليونان. وبمساعدة من باريس وبين استطاع باباندريو توقع ومواجهة التهديدات الاقتصادية من جانب رجال الأعمال الأميركيين خلال الاسابيع الأخيرة من الحملة الانتخابية. وما يحتاج باباندريو اليه ايضا هو تعهد كل من فرنسا وألمانيا الغربية بدعم الدراخا في اسواق المال الأوروبية والالتزام بأحياء أية محاولة تستهدف فرض الميزة على اليونان بهدف خلق عدم استقرار اقتصادي فيها. ومن المفيد القول هنا ان الرئيس الفرنسي ميتران ظهر على شاشة التلفزيون الأميركي مؤيدا لشجاعة الشوار السقاداتيين في مواجهة ضغوط الراسمالية العالمية، وهو تحذير للبيت الأبيض تجاه باباندريو.

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

بالنسبة للمسؤولين الأميركيين ظلت اليونان منذ سقوط الزمرة العسكرية مصدر أزعاج دائم وذلك على النقيض من الاثراك اوعلى الاصح الزمرة العسكرية التركية الذين يعتبرون عند واشنطن الشركاء المفضلين في شرق البحر الأبيض المتوسط والخليج. غير ان هذه الصلة التي افتعلها اليونانيون تسامت بشأنها واشنطن على أساس ان هؤلاء الزعماء السياسيين سيوافقون من طرف غربي على ما تريده واشنطن أيا كان حديثهم العلني وبالتالي فلن يصاب أي زعيم بفكرس التحالف الغربي الذي كان سائدا أيام الحرب الأهلية.

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

THE GUARDIAN

بريطانيا وقوة حفظ السلام في سيناء



● ميتران



● تاتشر

يتقل في تلميحات الرئيس الفرنسي ميتران خلال زيارته للولايات المتحدة. فقد قال ان بلاده مستعدة للاشتراك في عملية سيناء.

ورأي بريطانيا هو انه رغم رغبة دول السوق في دعم نظام الحكم الجديد في مصر فانه من قمر النظر عند صفقة تترك قوات هذه الدول

بالعمل في سيناء دون التزامات مماثلة من الاسرائيليين حول مشاركة الفلسطينيين في عملية صنع السلام. وربما استقبل لورد

كارنتون وجود وزير خارجية فرنسا في مؤتمر ذروة المكسيك لبحث موضوع قوة سيناء المقترحة في مصر. وقد يؤدي ذلك إلى

سياسة مشتركة قبل انعقاد اجتماع مجلس وزراء دول السوق في لوكسمبورغ يوم الاثنين المقبل.

وكشبه هذه الخطة اعلان المندوبة الذي اصدرته دول السوق الأوروبية عام ١٩٨٠. وهو اعلان وضع صيفته لورد كارنتون ويدعو إلى منع الفلسطينيين حق تقرير المصير.

ومع ذلك فان الحرس البريطاني يقابله استعداد فرنسا وإيطاليا لارسال قوات للمساهمة في حفظ السلام في سيناء دون

اتقاع أية تنازلات من واشنطن والقدس حول الدور السياسي للفلسطينيين بصورة عامة ولنظمة التحرير بصورة خاصة.

ولقد امتدت الحملة الأميركية لتجديد قوات لهذه القوة حتى شملت استراليا

ونيبوزيلندة. غير ان رئيس الحكومتين كانا حذرين في استجابتهما.

وعنصر الاضطراب في الدبلوماسية الراهنة

ثمة دلائل على ان بريطانيا تختلف مع اثنين من دول السوق الأوروبية المشتركة حول مسألة المشاركة في قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في سيناء، وهي القوة التي يرشد الأميركيون والأمريون تشكيلها بموجب اتفاقات كامب ديفيد. فالمرحوم ان فرنسا

اعربت عن استعدادها لارسال كتيبة وهكذا إيطاليا ولكن رأي بريطانيا هو ان الدول الأوروبية تفضل ان هي استجابت لدعوة الحكومة الأميركية دون اخذ ضمانات من إسرائيل - عبر واشنطن - بأن الفلسطينيين سيكون لهم دور في خطة سلام الشرق الأوسط الشاملة.

ويعتقد المحللون بان وزير الخارجية البريطانية لورد كارنتون سيحاول خلال توليه رئاسة اجتماع مجلس وزراء دول السوق في لوكسمبورغ يوم الاثنين القادم موازنة مصالح واشنطن والعالم العربي ووضع استراتيجية ثابتة لدول السوق المشتركة بصورة عامة.

وهذا يعني كما يقول هؤلاء المحللون ان موافقة دول السوق على الاشتراك في قوة حفظ السلام في سيناء يجب ان تبحث مع المملكة العربية السعودية على ضوء الخطة ذات الثماني نقاط التي أعلنها مؤخرا الامير

فهد ولي عهد المملكة بشأن التسوية السلمية في الشرق الأوسط.

وعندما زار الامير لندن في الشهر الماضي لشرح خطته اجتمع بارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وبلورد كارنتون وزير الخارجية. وتدعو خطة الامير إلى توفير الأمن لجميع

دول منطقة الشرق الأوسط والعيش بسلام. وهذا معناه ان الدول العربية تبطل بوجود إسرائيل ويعقها بالسيادة ضمن حدودها كما كانت قبل عام ١٩٦٧.

ويقال ان ميتران في هذا التاريخ سيكون باستطاعتهم الحكم على مدى علاقة اليونان بالولايات المتحدة وحلف الناتو والمجموعة الاقتصادية الأوروبية. ولولا وجود كارلماليس لوقع الأميركيين في تحبش

ايضا

ايضا

ايضا

ايضا

في مثالبه مع الفلسطينيين الاسرى

بابانديرو : ستتضرر اميركا اذا مفاوضة منظمة التحرير اذا ارادت خلا نهائيا للمشكلة

واشنطن - الوكالات - قال رئيس الوزراء اليوناني الاشتراكي الجديد اندرياس بابانديرو انه لا يمكن تحقيق سلام في الشرق الاوسط الا بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني .

ووجد في مقابلة تلفزيونية هذا ليلة امس الاول القول بان اليونان ستعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية وستمنح مكتبها في اثينا صفة دبلوماسية كاملة .

وقال بابانديرو الذي وصل الى السلطة بعد انتخابات جرت قبل اسبوع وعلى اساس برنامج انتخابي معاد للولايات المتحدة اننا نعرف بمنظمة التحرير .. وان ما نعتزم عمله هو رفع مستوى مكتبها ليصبح بعثة دبلوماسية .. وكما هو من حق اسرائيل ان يكون لها وجودها الخاص ودولتها فان للفلسطينيين نفس الحق .

واضاف انه يقبل بمنظمة التحرير كممثل شرعي للشعب الفلسطيني واعرب عن اعتقاده بان الولايات المتحدة ستجد نفسها مجبرة على التفاوض معها اذا ما اردت ايجاد حل نهائي لاشكالات الشرق الاوسط .

وقال بابانديرو « اننا نذكر ان اميركا قوة عظمى .. وانها ستتركب حقا اذا ما فكرت بالتحرك تجاه مواجهة مع اليونان » . و اشار الى انه يريد الانسحاب من حلف الناتو لانه رفض ضمان حدود اليونان الشرقية مع تركيا التي قال انها تشكل الهم الاكبر بالنسبة لامن اليونان .

وقال ان الحلف يحميننا من الشمال .. لكن ليس هناك خطر ظاهر من الشمال بينما خلال السنوات السبع الماضية كان هناك الكثير من المشاكل مع تركيا .

واشار بابانديرو الى ان اليونان تريد سيطرة كاملة على القواعد الاميركية لمنع من عملية عسكرية من الاراضي اليونانية ضد دولة ثالثة لها علاقة جيدة مع حكومتها كما انها تريد ضمان ان المعلومات التي تجمعها هذه القواعد لا تذهب الى تركيا .

**خبراء المتفجرات
التابعين للولايات
الاميركية يتفحصون آثار
الدمار التي لحقت
بالمكتب السياحي
الاصري في نيويورك من
جاء القنبلة الحارقة
التي القيت عليه «**

**الحرارة قتلت
رجلا كفيفا بالامارات**

ابو ظبي - كونا - عثرت قوات الشرطة على جثة رجل كفيف يدعى عبد الله مسعود في منطقة رملية .

واشار تقرير الطبيب الشرعي الى ان سبب الوفاة هو حروق شديدة من شدة الحرارة والشمس بعد ان ظل طريقه ودخل في المنطقة الرملية حيث عثر على جثته .

نيكسون يدعو لاتصالات اميركية فلسطينية بعد أن تعترف منظمة التحرير بـ إسرائيل

نيويورك - ف ب - نشرت مجلة « تايم » الاسبوعية في عددها الاخير حديثا للرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون قال فيه انه يتعين على منظمة التحرير الفلسطينية ان تعترف بـ إسرائيل في الوجود .

واضاف ان نيكسون في حديثه الذي جاء لدى عودته من رحلته في الشرق الاوسط وشمال افريقيا التي استمرت اسبوعا ، ان الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان تتم عن طريق وكيل ولا يجب ان تجري بنفس الاسلوب الذي انتهجه اندرو بونغ السفير الاميركي السابق لدى الامم المتحدة .

وقال نيكسون ان الشرق الاوسط يحتاج الى ان يدير على خطى بلد قوي ولا يجب ان يكون الوسيط في ان تكتفي بالقيام بدور الوسيط في هذه المنطقة .

وذكرت مجلة « تايم » ان القادة العرب الذين التقى بهم نيكسون في بيروت في ان يلتقي الرئيس ريفان بالرئيس جيتيف ، ومن نيكسون بان فشل البرنامج الاقتصادي ليربان سيكون له وقع الكارثة .. ان اقتصادنا هو افضل ورقة رابحة في العالم فيه نستطيع ان ننسحب من سوريا واليمن الجنوبيين اذا اتفقنا ولكننا قد نخسر الجولة امام اليابانيين والفرنسيين والامان .

وذكرت مجلة « تايم » ان القادة العرب الذين التقى بهم نيكسون في بيروت في ان يلتقي الرئيس ريفان بالرئيس جيتيف ، ومن نيكسون بان فشل البرنامج الاقتصادي ليربان سيكون له وقع الكارثة .. ان اقتصادنا هو افضل ورقة رابحة في العالم فيه نستطيع ان ننسحب من سوريا واليمن الجنوبيين اذا اتفقنا ولكننا قد نخسر الجولة امام اليابانيين والفرنسيين والامان .



طائرات افغانية تقصف موقعا افغانيا على الحدود مع باكستان خطأ او تمرد وراء عملية القصف

اسلام اباد - رويتر - اعلن ناطق باسم وزارة الدفاع الباكستانية هذا ان طائرات حربية وطائرات هليكوبتر افغانية قصفت بالقنابل والرشاشات موقعا افغانيا على الحدود مع باكستان امس .

وقال الناطق ان خمس طائرات حربية وثلاث طائرات هليكوبتر حربية اشتركت في الهجوم صباح امس في منطقة مير ناون غربي بيشاور عاصمة مقاطعة الحدود الشمالية الغربية الباكستانية .

وقال الناطق انه خلال الهجوم

وقال نيكسون ان نيكسون في حديثه الذي جاء لدى عودته من رحلته في الشرق الاوسط وشمال افريقيا التي استمرت اسبوعا ، ان الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان تتم عن طريق وكيل ولا يجب ان تجري بنفس الاسلوب الذي انتهجه اندرو بونغ السفير الاميركي السابق لدى الامم المتحدة .

وقال نيكسون ان الشرق الاوسط يحتاج الى ان يدير على خطى بلد قوي ولا يجب ان يكون الوسيط في ان تكتفي بالقيام بدور الوسيط في هذه المنطقة .

وذكرت مجلة « تايم » ان القادة العرب الذين التقى بهم نيكسون في بيروت في ان يلتقي الرئيس ريفان بالرئيس جيتيف ، ومن نيكسون بان فشل البرنامج الاقتصادي ليربان سيكون له وقع الكارثة .. ان اقتصادنا هو افضل ورقة رابحة في العالم فيه نستطيع ان ننسحب من سوريا واليمن الجنوبيين اذا اتفقنا ولكننا قد نخسر الجولة امام اليابانيين والفرنسيين والامان .

مجلس الامن يجتمع اليوم لترشيح السكرتير العالم القادم

الامم المتحدة - رويتر - يجتمع مجلس الامن اليوم لاجتماع عام لاختيار السكرتير العام القادم للامم المتحدة .

وسمى السكرتير العام الحالي كورت فالدهايم الذي تولى منصب السكرتير العام للامم المتحدة منذ عام ١٩٧١ الى الصل على فترة ثالثة في منصبه وهو الامير الذي لم يسبق وان جث من قبل .

وسمى السكرتير العام الحالي كورت فالدهايم الذي تولى منصب السكرتير العام للامم المتحدة منذ عام ١٩٧١ الى الصل على فترة ثالثة في منصبه وهو الامير الذي لم يسبق وان جث من قبل .

وكان السيد سالم الذي لم يبلغ الاربعين من عمره بعد هو احدى الدبلوماسية لثلاث العالم الثالث التي تشكلت في مؤتمر الامم المتحدة في جنيف عام ١٩٧١ .

وكان السيد سالم الذي لم يبلغ الاربعين من عمره بعد هو احدى الدبلوماسية لثلاث العالم الثالث التي تشكلت في مؤتمر الامم المتحدة في جنيف عام ١٩٧١ .

وكان السيد سالم الذي لم يبلغ الاربعين من عمره بعد هو احدى الدبلوماسية لثلاث العالم الثالث التي تشكلت في مؤتمر الامم المتحدة في جنيف عام ١٩٧١ .

وكان السيد سالم الذي لم يبلغ الاربعين من عمره بعد هو احدى الدبلوماسية لثلاث العالم الثالث التي تشكلت في مؤتمر الامم المتحدة في جنيف عام ١٩٧١ .

وكان السيد سالم الذي لم يبلغ الاربعين من عمره بعد هو احدى الدبلوماسية لثلاث العالم الثالث التي تشكلت في مؤتمر الامم المتحدة في جنيف عام ١٩٧١ .

وكان السيد سالم الذي لم يبلغ الاربعين من عمره بعد هو احدى الدبلوماسية لثلاث العالم الثالث التي تشكلت في مؤتمر الامم المتحدة في جنيف عام ١٩٧١ .



الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ خليفة بن حمد

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ خليفة بن حمد

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ خليفة بن حمد

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ خليفة بن حمد

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ خليفة بن حمد

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ خليفة بن حمد

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ خليفة بن حمد

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ خليفة بن حمد

الشيخ زايد بن سلطان

انتهت مسرحية الكاسب...

يعني بالعربي الفصحى
بما أفك هذه "فالكس"
شوقك مسجوعة ثانية ..



وجهة نظر

يكتبها
حمد
جاسم
السعيد

الطرق البعيدة .. والاستعدادات للربيع

كلنا نعيش هذه الأيام تباشر قدوم موسم الشتاء الذي يعقبه فصل الربيع وهو يعتبر بالنسبة للمواطنين من الأيام التي يخلو بها الهروب من المدينة وأزدهارها وزخاتها لقضاء أيام الربيع في البر، خاصة في أجارة الربيع التي تنقل المدينة الى هناك، وحيث ينطلق الجميع في الراحة والهدوء بين الخضرة الجميلة والجو الصافي الذي ينشئ النفس ويعيد لها حيويتها ونشاطها .. ونظرا الى ان النسبة العظمى من المواطنين يهرون بخلافاتهم الى البر فان تذكير المسؤولين بواجب الحيطه والحذر والاستعداد من الآن باعداد وتجهيز الطرق البعيدة والطويلة كطريق السالمي والعبلي والنوصيب وغيرها من الطرق التي تعتبر مهمة جدا في التنقل الى البر ومن المدينة فان وجود دوريات الشرطة ورجال الأمن ضروري لراحة المواطن وتوفير الأمن والسلامة. إنسرتة إضافة الى العمل على إقامة نقاط للإسعاف والطوارئ تحسبا للحوادث التي نتجت عنها من منطلق احساسنا بها كل موسم، فان وجود مثل هذه المراكز ضروري جدا إضافة الى متابعة الأمن في المخيمات التي قد تقام بكثرة في مثل هذه المواسم معنا لأي طارئ قد يحدث خاصة اذا علمنا بان هناك بعضا من الشباب يستغل هذه المواسم للهو المزعج والقيام بتصرفات طائشة قد تسبب كثيرا من المشاكل والحوادث من الممكن وضع حد لها لو تواجد رجال الأمن على شكل نقاط داخل هذه المخيمات ... وكل عام وانتم بخير .

رقم قياسي في القوص

تجعت غواصة إبحات يابانية في تحطيم رقم قياسي للغوص في المياه اليابانية، فقد استطاعت هذه الغواصة الغوص الى عمق ١٥٠٢ متر واستقاع المحيط الهادئ في منطقة الساحل الياباني .

إنسان

صديقان بينهما الكثير من المجلات، تزوج أحدهما فذهب الآخر لتهنئته بالثانية السعيدة، لكن بعد فترة توفيت الزوجة فزاره للقيام بواجب التعزية، وتزوج مرة ثانية ثم توفيت الزوجة الثانية، لكنه لم يذهب للتعزية .

قالت له زوجته: يجب ان تزور صديقك لتهنئته بوفاة زوجته الثانية . قال لزوجته: صديق من صديقين وقد زرت في المرة الأولى معزيا لكنه لم يرد لي الزيارة ليعزيني !!

لو سألت أي واحد عما يعرف عن اليابان لقال انها بلد الترانزستور والأجهزة الالكترونية والروبوت والسيارات ... وتادرا ما يعرف الواحد ان اليابان بلد فقير جدا بالموارد الطبيعية ... ولا توجد في اليابان غابات شاسعة مثما في أمريكا أو السويد ... ومع ذلك فأخبار الاسود الماضي تقول ان اليابان تستعد لتكون ثاني بلد في العالم في صناعة وتصدير الورق ...

من اين وكيف ... ذلك امر عليه عند ذوي الالباب والمخبراء واصحاب الملايين، وعند الذين يتباهون - مثل القراءه بشعر بنت خالتهما - انهم يستوردون التكنولوجيا ...

اليابان تستورد المواد الخام وتصنعها وتقدم تقصدها الى الخارج ... ولو حسينا كم يستهلك العالم العربي من الورق للصحف والكتب والقرطاسية على انوارها لمرقنا كيف تستنفذ الشروات القومية وكيف تتسرب الى الخارج دون ان تقوم دولة او جهة عربية بالتخطيط لاقامة صناعة ورق في المنطقة ...

الامور كلها مرتبط ببعضها بعض ... نتحدث عن قلة الوعي وعن الجهل ... وعن ضرورة تشييد الكتاب العربي ... ثم نتباكى لان الكتاب العربي مرتفع الثمن ... ولا نحسب انه مرتفع الثمن لاننا نستورد الورق من الخارج ... ولان برقيفا واحدا في مائة طباعة يتكسر او تتفطر شريحة في كمبيوتر مطبعة ... ستكلفنا مئات اشغاف ما يكلف مطبعة في أوروبا أو أمريكا ... التكاليف مرتفعة لذلك العقبات اكثر ...

اليابان الفقيرة بالموارد الأولية والفقيرة بالفابات، ستصبح ثاني اكبر دولة في العالم في صناعة وتصدير الورق ... ونحن سنخترق الورق من اليابان فيما بعد ... نحن في حاجة اكثر من اليابان لصناعة السوق والمنتجات الورقية ... لكي نسجل عليها احتجاجاتنا وشكاوانا على الاقل ... ونسجل اشعارنا في مظلة القمر والحبيب الغائب .

« سيزار »

اسكندر ديماس وزهرة التوليب



عام ١٦٧٢، نشبت الحرب من جديد، برغم محاولة عائلة «دوفيت» الخيلولة دون نشوبها، ولكن الشعب الهولندي ازمع على خوضها بكل قواه ودعا غليوم الثالث من آل اورانج لقيادة الجيش، وكان هذا يرغب بان يصبح ملكا على البلاد شأن ابيه، فانسج مؤامرة مع بعض الضباط لقتل زعماء عائلة دوفيت .

وبالإضافة الى حب المغامرة في الحرب والتجارة، يتمتع الهولنديون بمحبة متناهية للزهور . واحدة من هذه الزهور التي تنبت في السواحل الهولندية تلك، هي الزهرة الرائحة، التي تكن الهولنديون بواسطة التلقيح طيلة سنوات من استنباتها، زهرة «التوليب»، أميره الزهور اطلاقا، شكلها اشبه بالجرس، وراحو يبدعون منها انواعا متعددة، على جمال، فارتفعت اسهم اشغالها في الاسواق .

وفي القصة التي وضعها اسكندر ديماس، يحكي سيرة موت الشقيقين «فيت» (او ويت كما يسميها بعض الفرنسيين) وقصة ولوع احد اصدقائهما «كورنيليوس فان بايل» بالزهور الجميلة . ولد ديماس عام ١٨٠٢ وتوفي عام ١٨٧٠، ووضع مئات الكتب في التاريخ والمغامرات، واشهر مؤلفاته اطلاقا: «مونت كريستو»، الملكة مارغو، الخمسة والاربعون، القريسان الثالثة، سيدة موسو، القناع الحديدي، وغيرها .

غدا: صفحة من الكتاب «يا بني يجب ان تحيا»

كيف نجحت البساطة حيث فشلت التكنولوجيا

«سوكي» قط، وضع نفسه في ورطة عندما صعد الى شجرة عالية في تورتو بايطاليا وفشلت جميع المحاولات التي استمرت خمس ساعات لاتقاذه والي يذله الخبراء، فحاول احد رجال المطافير استخدام سلم الانقاذ المتحرك المعروف، ولكنه لم يفلح لان الفروع كانت كثيفة بدرجة حالت دون وصول السلم الى حيث يوجد القط (سوكي) حبيسا، وشاركت في هذه المحاولات الفاشلة جمعية الرق بالحيوان، وعدة جهات اخرى متخصصة في انقاذ الحيوانات دون فائدة، حتى اتت اللحظة التي كان يسير فيها العامل جون ناجارت بالقرب من المكان حيث عرض مساعدته التي افلحت حيث لم تقلج جهود الخبراء المتخصصين . فقد جاء جون بمعا طويلة ربطها بعض سلك التوتة، وما ان شم سوكي رائحة السلك حتى قفز بسرعة وجرة ليقيض على قطعة التوتة بمخالبه واسنانه وليهبط الى الارض سالما .

ثقيل اوربكا



انه خازلي كما كانوا يلقبونه بنذ نموته انظاره، واسمه الحقيقي والسيد شارلي الفيل متزوج وتتظر زوجته جاكى السعيدة بزوجها الفيل، حدثا سعيدا في يناير القادم . جون روبنسون الذي يقال انه اقل رجل في أوروبا الان، يعني انه فيل .

قلادة رئيس البلدية

سلا لمس على منزل رئيس بلدية هنلي وسرق قلادته الرسمية التي داب رؤساء تلك البلدية على ارتداها في الحفلات منذ عام ١٨٨٤ . وتقدر قيمة هذه القلادة بحوالي ١٠ آلاف جنيه .

فجائن قهوة

بلاغ اول ...

في وسع المرأة العاقلة، ان تكون زوجة غير عادية، بمعنى ان تعطر لزوجها فوائده الصغيرة، فتستمتع بفنائه الكبيرة . وفي وسعها كذلك ان تكون امرأة محقولة يرضى الزوج فيها نفسه ! يتدارك اخطاءه فيصالحها، يعترف بفساد الضعف ونقاط القوة في ذاته، فيوازن بينهما على نحو ايجابي من الزواج والحياة ومن الناس جميعا .

وإذا كان هناك زواج يدمر كانه اعصار، فلا يبقى او يذر . كذلك فان هناك زواجا كانه سحر، يفعل الاعاجيب، يحيي موات الامل من بعد ياس، ويوزع الخضرة في الارض القاحلة، ويرش العطر والزهر والبخور من عيون الحاسدين . وتلك هي نعمة من الله سابعة، ليس لها نظير ...

فما اروع ان تتواصل الحياة الزوجية محبة وتفاهما وتعاونيا وتكران ذات . وان تكون الزوجة هي زوجها على الدهر، لا ان تكون هي والدهر على زوجها . وكذلك الزوج الطيب الكريم، «ما اكرم المرأة الا كريم وما اذلها الا لئيم» .

وهذا صديق لي قديم، يحدثني حديث القلب والحس والضمير، في لحظة اعتراف امام الحقيقة التي يعيشها في مايشبه «الانقلاب الداخلي» . قلب حياته رأسا على عقب منذ «البلاغ الاول» ! صبر طويلا وتعمد كثيرا، وكاد يياس من الانساعة التي تفهمه . وترعد، وتحنو عليه، وتكون له الزوجة والرفيقة والصديقة والحبيبة . حتى اذا استسلم للهجعة الانقلابية الداهمة . وتداركته العناية الالهية بـ «بنت الحلال» المؤهلة الواعية، احس بان الحياة حلوة . وبان الزواج موفق سعادة، وبان العادات السنية فيه، صارت حسنات طيبة، وبان حبه لزوجته صار حبا للناس وللحياة والمستقبل . ويقول لي معتزا واثقا :

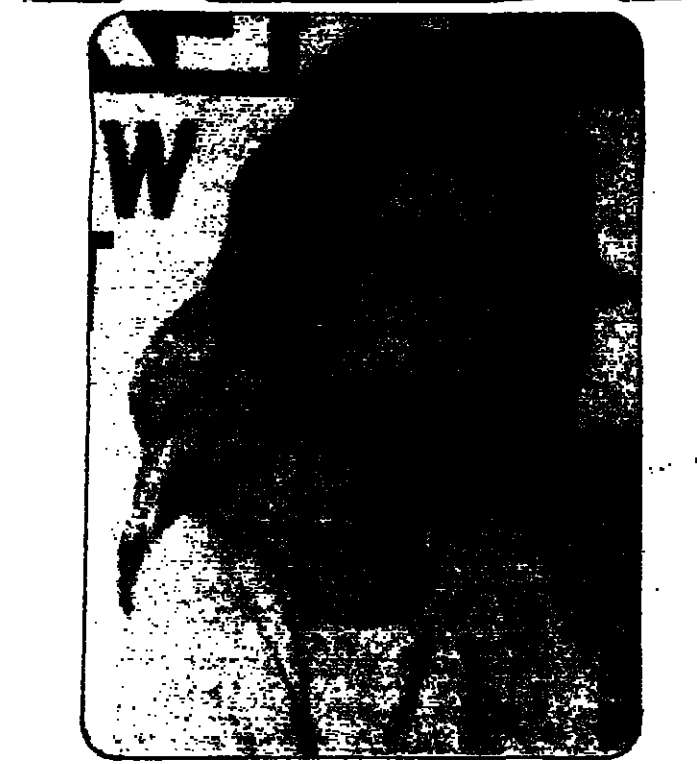
«هكذا تكون التجربة رائدة ومثمرة ومواتية - ان حسن الاختيار يترافق مع حسن النتائج - وان تبادل الافكار والشاعر والمفاهيم، بين شريكي الحياة، في صراحة ووثوق وطمانينة، يؤدي بالضرورة الى كطف ثمار السعادة الكبرى: اولادنا اكبادنا تمشي على رموش عيوننا، وليس على الارض فقط ...»

وصديقي لا تسعه الدنيا من فرط الابتهاج الذاتي، والاملاء الروحي، فقد ساعدته زوجته على تكوين نفسيتهما معا فوق جسر التقاهم والتناغم الجمالي، انه يقول لي:

«اذا كانت زوجة سقراط قد اذقته السم، فان شريكة العمر اذقني الشهد ممزوجا بالفرح» . وممزوجة بالاعتزاز والتقدير للمرأة الطيبة التي اطلقت «بلاغها الاول» من جميع مكبرات الصوت في العالم معلنة: ان الحياة الزوجية «حلوة» بس نفهمها اضحك لها تضحك لك، واعيس في وجهها تمد لك لسانها شامتة !

ويا عزيزي حواء، اعرفي كيف تكونين امرأة ملاكا لا هلاكا !

عبدالله الشيتي



انت التي تتغيرين ..

تطيك الحق ايدا في ان تظهر لزوجك كاتك امرأة مهيمة .. رايها: هل تستعنين باظهار ضعفك ومروءتك ؟ اذا كنت كذلك فعليك ان تدركي ان يستعني ان يتحمل ثأوهاتك المرضية طوال الوقت لا فائدة من ان الطبيب مررت فلماذا لا تذهبي الى الطبيب على الفور ؟ خابسا: هل انت مولومة بالشجار ؟ اذا كنت كذلك فحاولي ان تتخذي قورا من هذه العادة البغيضة .. وتجلسي بالسرير .. وحسن الخلق .. وروح الفكاكة ايضا .. سادسا: هل تساعدن زوجك على الاحتفاظ باحترامه اذاته اسمام الآخرين ؟ ان عليك يا سيدتي - ان تكوني لينة ومترنة والست تستعنين الى زوجك وهل يروي حادثة لم تحدث .. ويستشهد بك .. ان عليك ان تكوني الي جانبته .. والا لتعلميه بشعر بانه قليل الشأن .. اما اذا كان زوجك يبالغ في الامر الى حد المرض .. ويحيث يود ان يصبح في اي مكان هو المسيطر على الجميع، فعليك ان تبيني له خطاه .. كوني هادئة ولينة .. ومترنة وانتي توجهيني الى الطريق السليم ..

والا .. لا تقديري ايدا للنسبة العاقلة والتفكير عن مشاعر الحب .. فالواقع انها المختاح الحقيقي للحب الدائم ..

الكاتب: ...

الكاتب: ...

الكاتب: ...

الكاتب: ...